



مستشار السوداني يؤكد استعداد العراق لاستضافة القمة العربية

2



إيران تتخاطب الأمم المتحدة ومجلس الأمن حول الهجوم الإسرائيلي.. "سنرد بذكاء"

3



صلى الناس تجري حوار موسع مع الشاعر وليد الصراف

8



بطرس يوسف يسجل أغنيته الجديدة "طول عمرك"

12

أيمن حسين يثير القلق بمعسكر "أسود الرافدين" قبل مواجهة الأردن



9

رئيس التحرير: د. سلام قاسم

صدى الناس



Tayar24tayar@gmail.com

تصدر عن التيار الديمقراطي العراقي

العدد (٩) تشرين الثاني ٢٠٢٤

بلاغ صادر عن اجتماع المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العراقي قرار الحرب والسلام تقرره الدولة بمؤسساتها الدستورية



عقد المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العراقي اجتماعه الدوري اليوم، لمناقشة جملة من القضايا الراهنة ضمن جدول أعماله، وأكد المكتب على التحديات السياسية والاقتصادية المتصاعدة التي تهدد استقرار البلاد، حيث أكد التيار على ضرورة تقديم بيانات تطمئنيه للمواطنين حول استقرار الاقتصاد في ظل الضغوط المستمرة.

ناقش المكتب أحداث التطورات الأخيرة في الناصرية، التي وصفها بأنها محاولة لاختطاف الأوراق السياسية عبر استغلال مذكرات القبض على مجرمين بهدف الانتقام من ثوار تشرين، وبتوجيه مباشر من أطراف تهدف إلى زعزعة الأمن السياسي في البلاد، ويؤكد التنفيذي على تضامنه مع جماهير الاحتجاج في الناصرية والدفاع عن حقهم الدستوري في التعبير عن مطالبهم في العيش بحرية وكرامة وتوفير الفرص والعمل والخدمات.

الدستورية وكل من يخرج عن ذلك سيكون بمواجهة الدولة، حيث طالما كان التيار الديمقراطي العراقي يدعو إلى هذا النهج منذ بداية الصراع في غزة ولبنان، مشيرين إلى ضرورة تركيز الجهود على ترتيب الوضع الداخلي، مع ضرورة إبداء كل المساعدات الممكنة للشعبين الفلسطيني واللبناني، كما أشار الاجتماع إلى حملة

"تحالف ١١٨٨" التي أثبتت نجاحاً في التواصل مع المجتمع، وأظهرت قدرة القوى المدنية على تحقيق بعض المكاسب، حتى وإن تم تمرير القاتون بتعديلات محدودة، مما يشير إلى أن السلطة لا يمكنها تجاهل مطالب المجتمع، ويدفع القوى المدنية إلى الاستمرار بالضغط نحو التغيير السلمي من خلال صنابير الاقتراع.

العراق يحتج رسمياً على الانتهاك الإسرائيلي لجواله الجوي

العراق وسيادته، واستخدام المجال الجوي العراقي لتنفيذ الاعتداء على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، يوم ٢٦ تشرين الأول الجاري، "وأشار البيان، الذي نشره الناطق باسم الحكومة، باسم العوادي، اليوم الاثنين، إلى أن

تقدمت الحكومة العراقية بمذكرة احتجاج رسمية إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، وإلى مجلس الأمن الدولي، تضمنت "إدانة الانتهاك الصارخ الذي ارتكبه الكيان الصهيوني بخرق طائراته المعدنية أجواء



كلمة العدد

أثير الدباس

المستق العام للتيار الديمقراطي العراقي

بين خيانة السماسرة وإخلاص المحيين: العراق في ميزان الوطنية

في قلب المشهد السياسي العراقي، تبدو الصورة واضحة حد الألم عراقنا يعيش بين انياب الخونة والمتاجرين به في وقت يصرف فيه محبوه الصادقون على مقاومة تيارات الفساد والتآمر. السياسة في العراق أصبحت ساحة تصراعات المصالح لبعض الفاسدين والمتاجرين في حين يبقى هناك سياسيون شرفاء يعملون بإخلاص من أجل مصلحة الوطن بينما يقف العراق مجروحاً ينتظر أبناءه المخلصين لينهض من تحت ركاب الخيانات والصفقات المشبوهة.

الوطن لم يكتفوا بالتواطؤ مع قوى خارجية بل ساهموا في تهديم مؤسسات الدولة من الداخل خانين دماء الشهداء وتضحيات الشعب. جعلوا من الوطن ساحة لتصفية الحسابات يخرون في أساساته ويزرعون الفتنة والانقسام.

لكن وسط هذا الظلام، يظل العراق نابضاً بأبنائه الأوفياء، محبوا العراق هم من يقفون في وجه الفساد بلا كلل، يسعون لبناء وطن ديمقراطي يحترم حقوق الجميع حيث تكون العدالة والمساواة الركائز الأساسية للدولة هؤلاء المواطنون الذين يضعون مصلحة العراق فوق كل اعتبار يؤمنون بأن الوطن أمانة يجب الحفاظ عليها من أيدي العابثين.

المعركة التي نواجهها اليوم ليست مجرد معركة سياسية، بل هي معركة وجودية بين من يسعون لتدمير العراق وبين من يعملون بإخلاص لبنائه. في التيار الديمقراطي العراقي، نؤمن بأن العراق لن ينهض إلا بسواعد أبنائه المخلصين الذين يضعون مصلحة الشعب فوق المصالح الشخصية.

ولن يتعافى العراق طالما استمر السماسرة والخونة في العبث بمقدراته. لكننا واثقون أن المستقبل سيجعل أملاً جديداً بفضل الوطنيين الذين لا يزالون يؤمنون بالعراق، ويعملون لإعادة بناء دولته على أسس الشفافية والمساءلة.

العراق ليس سلعة ولا ساحة للصفقات، بل هو وطن يحتاج إلى من يؤمن بقيم الحرية والكرامة. وعلى كل محب لهذا الوطن أن يقف الآن ليقول كلمته: لن نسامح السماسرة، ولن نغفر للخونة، وسنظل نحارب من أجل عراق نزيه وديمقراطي.

المعركة التي نواجهها اليوم ليست مجرد معركة سياسية، بل هي معركة وجودية بين من يسعون لتدمير العراق وبين من يعملون بإخلاص لبنائه. في التيار الديمقراطي العراقي، نؤمن بأن العراق لن ينهض إلا بسواعد أبنائه المخلصين الذين يضعون مصلحة الشعب فوق المصالح الشخصية.

تفاعل واسع على مواقع التواصل مع إعلان الاحتلال قتل يحيى السنوار



أثار إعلان جيش الاحتلال الإسرائيلي مقتل يحيى السنوار، رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، خلال اشتباك مع قوات الاحتلال في رفح جنوبي غزة، موجة من التفاعلات على مواقع التواصل.

وعبر العديد من الشخصيات والنشطاء عن تعجبهم لنضال السنوار وتضحيته في سبيل القضية الفلسطينية، خصوصاً بعد أن استشهد وهو مشتبك مع قوات الاحتلال، رغم أنه قائد الحركة والمطلوب الأول لقوات الاحتلال.

من أجل عراق أفضل - لا تنتظر، حدث بياناتك الانتخابية الآن لأن صوتك هو الأمل لغد أفضل.. بادر بتحديث بياناتك الانتخابية اليوم وساهم في صنع التغيير. التغيير يبدأ منك ومن مشاركتك الفاعلة.

العراق يملك ١١ مليار دولار هي الأعلى في تاريخ احتياطي العملات الأجنبية للبلاد



أعلن مظهر صالح المستشار المالي لرئيس الوزراء، أن العراق يملك ١١ مليار دولار من احتياطي العملات الأجنبية، وهي الأعلى في تاريخ البلاد، مؤكداً أن تمويل التجارة الخارجية في القطاع الخاص مسندة باحتياطيات كبيرة.

وقال صالح، إن "السياسة الاقتصادية لعبت دوراً كبيراً في فرض مناخ الاستقرار في المستوى العام لأسعار صرف الدولار"، مبيّناً أن "حالة نفوق السوق الرسمية للصرف في تمويل التجارة الخارجية للعراق سببت تراجع آثار السوق الموازية وحسار نشاطاتها غير القانونية".

وأشار، إلى أن "تراجع معدلات السوق الموازية لمصلحة سعر الصرف الرسمي يعد نجاحاً ملموساً على تماسك السياسة الاقتصادية للبلاد بأوجهها الثلاثة: المالية والنقدية والتجارية"، لافتاً إلى أن "العامل والتنسيق العالي للسياسات أدى إلى توفير حاضنة استقرار يجسدها الهدوء النسبي السعري واحتواء التقلبات السعرية الموسمية للمواد الشديدة

الطلب وتحديد توفير السلع الأساسية المرتبطة بالاستهلاك والعيش اليومي للمواطنين".

وأهمية استخدام السياسة الجمركية التي تمثلت (بخفض التعرفة الجمركية وتنوع الاستيراد من دون محدودات كمية السلع الأساسية والضرورية) وذلك ضمن أداء السياسة المالية في إسناد الاستقرار السعري وضمان توريد المواد والسلع الغذائية والضرورية ولوازم الإنتاج بسعر الصرف الرسمي وعلى

وفق متطلبات الاقتصاد الوطني، فضلاً عن الاستقرار العالي في التمويل المصرفي للتجارة الخارجية للقطاع الخاص الذي أخذ يعتمد أسعار الصرف الرسمية المستقرة البالغة ١٢٢٠ ديناراً لكل دولار وبشكل واسع وأكثر مرونة من خلال انتظام عمليات التمويل واستقرارها".

ولفت، إلى أن "الطلب على العملة الأجنبية لأغراض تمويل التجارة الخارجية للبلاد، من جانب القطاع الخاص، هو اليوم

العملة المصدرة تعد تغطية كاملة بالنقد الأجنبي وهو مؤشر استقرار يحتوي على أي تقلبات سعرية ضارة فائمة أو متوقعة".

من جانب آخر أكد صالح إن العراق يواجه أزمة في ميزانية ٢٠٢٥ بسبب هبوط أسعار النفط، المصدرة الرئيسي لإيرادات البلاد، مشيراً إلى أن الحكومة تحاول زيادة الإيرادات غير النفطية من خلال تحصيل الضرائب لكنها لا تستكشف أي ضرائب جديدة، ولفت إلى ضرورة وجود انضباط مالي في عام ٢٠٢٥ سيما أن الرواتب والمعاشات التقاعدية تشكل ٤٠٪ من الموازنة.

مسندة باحتياطيات كبيرة من العملة الأجنبية التي تعد الأعلى في تاريخ البلاد حيث وصلت اليوم إلى قرابة ١١ مليار دولار".

وتابع، أن "تلك الاحتياطيات العالية من العملة الأجنبية تعكس كفاءة تجارية سنوية للبلاد تزيد على ١٦ شهراً استيرادياً بالأقل إزاء المعيار العالمي للكفاءة التجارية للاحتياطيات الأجنبية والمحدد بنحو ثلاثة أشهر فحسب، وإن قدرة تلك الاحتياطيات في تغطية

بعد عدة ساعات ومشاركة عشرات العجلات الدفاع المدني يعلن إخماد "حريق الظلال"



أعلنت وزارة الداخلية عن السيطرة التامة على الحريق الذي اندلع في مخازن تجارية بشارع "الظلال" وسط بغداد، وإخماد النيران بشكل نهائي بعد ساعات شاقة وعمل العشرات من فرق الإطفاء.

وذكرت الوزارة في بيان لها، أن فرق الدفاع المدني تمكنت من السيطرة بالكامل على حريق كبير نشب في مخزن مقسمة إلى "جملونات" متلاصقة مشيدة من ألواح "السندويج بزل"، والتي

تتميز بسرعة الاشتعال وتخالف تعليمات السلامة والمعايير المحددة من قبل الدفاع المدني، وبيّن أن المخزن يحتوي على مجموعة متنوعة من البضائع، أبرزها أسطوانات الغاز المستخدمة في أجهزة التبريد، بالإضافة إلى مواد أخرى، وذلك في منطقة شارع الظلال وسط بغداد وأُشهرت إلى أن فرق الدفاع المدني استغرت إمكاناتها كافة، ودفعت بـ ٦٠ عجلة إطفاء وأكثر من ٤٠

لجنة التفاوض العراقية مع أمريكا تشدد على نقل العلاقة العسكرية إلى شراكة اقتصادية

شددت اللجنة التسييقية العليا لاتفاقية الإطار الامتريجي لعلاقة الصداقة والتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية على ضرورة الانتقال بالعلاقة مع واشنطن إلى شراكة اقتصادية وعدم التركيز على الشأن العسكري.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الدوري برئاسة وزير الخارجية، فواد حسين، اليوم الأحد بحضور جميع ممثلي اللجان الفرعية المنضوية ضمن اللجنة العليا بحسب بيان للجنة ونُكسر البيان؛ أنه "تم خلال الاجتماع بحث أخطر مستجدات العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى استعراض المنجزات التي أقرت خلال الاجتماعات الأخيرة بين الطرفين في منتصف نيسان الماضي في العاصمة واشنطن. كما تم التطرق إلى أوراق العمل المستقبلية التي ستناقش خلال الاجتماعات المقبلة للجنة، المقرر عقدها في شباط من العام المقبل، ضمن المحاور المتفق عليها، والتي تشمل التعاون في المجالات السياسية والدبلوماسية، والأمن والدفاع، والطاقة، والاقتصاد، والتعليم، والصحة، والبيئة".



التيار الديمقراطي العراقي يساند موقف السوداني: قرار الحرب تقرره الدولة

أعلن التيار الديمقراطي العراقي، تأييده لتصريحات رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني الأخيرة، بخصوص أن "قرار الحرب والسلم تقرره الدولة بمؤسساتها الدستورية".

وأوضح في بيان له، أن "المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العراقي عقد اجتماعه الدوري اليوم، لمناقشة جملة من القضايا الراهنة ضمن جدول أعماله، وأكد المكتب على التحديات السياسية والاقتصادية المتصاعدة التي تهدد استقرار البلاد، حيث أكد التيار على ضرورة تقديم بيانات مطمئنة للمواطنين حول استقرار الاقتصاد في ظل الظروف المستمرة".

في السياق ذاته، أكد المكتب دعمه لـ "تصريحات رئيس الوزراء الأخيرة التي شدد فيها على أن قرار الحرب والسلم تقرره الدولة بمؤسساتها الدستورية وكل من يخرج عن ذلك سيكون بمواجهة الدولة، حيث طالما كان التيار الديمقراطي العراقي يدعو إلى هذا النهج منذ بداية الصراع في غزة ولبنان"، مشيرين إلى "ضرورة تركيز الجهود على ترتيب الوضع الداخلي، مع ضرورة إبداء كل المساعدات الممكنة للشعبين الفلسطيني واليمني".



مستشار السوداني يؤكد استعداد العراق لاستضافة القمة العربية القادمة في بغداد

أكد مستشار رئيس الوزراء، حسين علوي، أن العراق يمارس دبلوماسية فعالة لإيقاف الإغراء الصهيوني في لبنان وغزة، فيما أشار إلى أن التعاون الإقليمي بين العراق ودول المنطقة يشهد ازدهاراً كبيراً.

وقال مستشار السوداني، إن "الحكومة العراقية قد حققت إنجازات كبيرة على مدى العامين الماضيين، حيث تم العمل على بناء روية جديدة للأمن الإقليمي تعتمد على التنمية والحوار"، وأوضح، أن "التوترات الحالية بسبب العدوان الصهيوني على الأراضي الفلسطينية والبنانية، تشكل تحدياً كبيراً للأمن الإقليمي"، مبدياً تفاؤله بـ "وجود فرص للسلام يقودها العراق ودول المنطقة العربية والخليجية والإسلامية، مع دعوات لعقد مؤتمرات إقليمية تركز على الدبلوماسية والحوار الاقتصادي".

وأضاف علوي، أن "العراق يستعد لاستضافة القمة العربية القادمة في بغداد، وأنه كان يعمل قبل أزمة غزة على تنظيم مؤتمر إقليمي بوصف جهود مؤتمر بغداد الثاني الذي قادته رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بهدف تحقيق التنمية والاستقرار".



مجلس الإدارة:

هيئة التحرير:
احلام يوسف
وجدان وحيد شلال
محمد سامي
المدبر الفني
خضير عباس محمد

أثير الدباس
المنسق العام للتيار الديمقراطي العراقي
د. علي مهدي
عضو المكتب التنفيذي ورئيس اللجنة الاعلامية
د. سلام قاسم
عضو اللجنة العليا للتيار ورئيس التحرير

صدى الناس

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية
تصدر عن التيار الديمقراطي العراقي

هجمات صاروخية لحزب الله وغارات إسرائيلية على الجنوب والبقاع



على بلدة شمسطار في البقاع شرقاً، كما قُتل شخص وأصيب ٣ في غارة إسرائيلية على حي السمررايا القديمة بمدينة النبطية، وقال مر اسل الجزيرة إن غارات إسرائيلية استهدفت محيط بلدة زبقين وشن الجيش الإسرائيلي عدة غارات أمس الأحد على مناطق متفرقة من لبنان، كما دعا سكان ١٤ بلدة لإخلائها والتوجه إلى شمسال نهر الأولى.

من جانب آخر، ذكرت وكالة الأنباء اللبنانية الرسمية أن اعتداءات إسرائيلية استمرت على فري قضاء صور وبنيت جبيل من الليلة الماضية وحتى صباح اليوم الاثنين، حيث أغار الطيران الحربي الإسرائيلي على صور في جنوب لبنان ما أسفر عن مقتل ١٨ شخصاً وإصابة نحو ٣٠ آخرين.

يوم أمس وكان الجيش الإسرائيلي أعلن مقتل ضابطين و٣ جنود كانت مصادر قد تداولت خبر مقتلهم أمس الأول في معارك جنوب لبنان. وبذلك يرتفع عدد قتلى الجيش الإسرائيلي في لبنان إلى ١٥ في يومين. كما أعلن الجيش الإسرائيلي ارتفاع عدد المصابين العسكريين في معارك جنوب لبنان خلال يومين إلى ٨٨.

ورأس النافورة بالجليل الغربي. ووجه حزب الله أمس تحذيراً لسكان مستوطنة كريات شمونة الإسرائيلية وطالبهم بإخلائها فوراً، وذلك بعد أن طلب في وقت سابق من سكان ٢٥ مستوطنة إسرائيلية مغادرتها قبل قصفها. واستهدف حزب الله الأحد قاعدة للصناعات العسكرية ومنطقة صناعية وتجمعات لقوات إسرائيلية ومستوطنة، ضمن ٢٩ هجوماً أعلن عنها منذ بداية

أعلن حزب الله اللبناني استهداف مواقع مختلفة للقوات الإسرائيلية، وقتل ٢٠ شخصاً على الأقل وأصيب آخرون في غارات إسرائيلية على مناطق متفرقة بلبنان، وجاء ذلك بعد يوم من إعلان إسرائيل مقتل ضابطين و٣ جنود في لبنان.

وفي بيانات نشرها تباعاً اليوم الاثنين، أكد حزب الله تنفيذ ٣ هجمات صاروخية على تجمعات للقوات الإسرائيلية عند بوابة فاطمة الحدودية، كما هاجم مرتين تجمعا لجنود إسرائيليين بين مستوطنتي المنارة ومرغوبت شمال إسرائيل.

وأكدت القناة ١٢ الإسرائيلية رصد ١٥ قذيفة أطلقت من لبنان باتجاه كريات شمونة ومحيطها بالجليل. وأعلن الجيش الإسرائيلي اعتراض طائرة مسيرة في الجليل الغربي أطلقت من لبنان.

وتحدثت الجبهة الداخلية الإسرائيلية إطلاق صفارات الإنذار في المطلة وفي كريات شمونة ومحيطها بالجليل الأعلى، وحانيتها وشلومي

إيران تخاطب الأمم المتحدة ومجلس الأمن حول الهجوم الإسرائيلي.. "سنرد بذكاء"

إيران- صدى الناس

بزشكيان: مسرد على أي حماقة بحكمة وذكاء.. وعراقجي: إيران تحتفظ بحقها في الرد على الهجوم في الوقت المناسب

قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الأحد، إن إيران تحتفظ بحقها في الرد على الهجوم الإسرائيلي في الوقت المناسب.



جاء ذلك ضمن رسالة وزير الخارجية الإيراني إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن الدولي، والتي جاء فيها:

"تؤكد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وفقاً للمبادئ المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة وطبقاً للقانون الدولي، احتفاظها بحقها الذاتي في الرد القانوني والمشروع على هذه الهجمات الإجرامية في الوقت المناسب."

كما جاء في الرسالة: "وبالنظر

إلى تداعيات الاعتداءات المستمرة والمنهجية للكيان الصهيوني، تطالب الجمهورية الإسلامية الإيرانية الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن باتخاذ موقف حازم، وإدانة هذه الأفعال العدوانية للكيان الصهيوني بقوة ودون قيد أو شرط". يأتي ذلك فيما تعهد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، بالرد على ما أسماه "حماقة" إسرائيل بـ"حكمة وذكاء".

وقال بزشكيان عبر صفحته على "إكس": "لقد بذل أبناء إيران أرواحهم دفاعاً عن حدود الوطن. أنقذم بالتعازي لشجعان الجيش، وجنود قوات تنفيذ القانون الأوفياء، والعائلات الكريمة، وللشعب البطل في استشهاد أبطال الوطن".

وأضاف بالقول: "ليعلم أعداء إيران أن هذا الشعب الشجاع يقف بلا خوف دفاعاً عن أرضه، وسيرد على أي حماقة بحكمة وذكاء".

هذا وحذر وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن طهران، مساء السبت، من الرد على الضربات الإسرائيلية التي استهدفت مواقع عسكرية في إيران، وأكد في اتصال مع نظيره الإسرائيلي على فرص نزع فتيل التصعيد في المنطقة.

الحرب على غزة مباشر.. حصار جباليا يدخل يومه الـ٢٣ وحزب الله يستهدف مواقع بالجليل

وأفاد مراسل الجزيرة باستشهاد شخص وسقوط مصابين في قصف إسرائيلي استهدف تجمعات لفلسطينيين في مشروع بيت لاهيا وجباليا البلد شمالي القطاع، يأتي ذلك بعد يوم دام استشهاد فيه ٥٣ فلسطينياً في قصف للاحتلال.

وفي تطورات الجبهة اللبنانية، أعلن الجيش الإسرائيلي اعتراض طائرة مسيرة في الجليل الغربي، أطلقت من لبنان، في حين قالت القناة ١٢ الإسرائيلية إنه تم رصد ١٥ قذيفة أطلقت من لبنان باتجاه كريات شمونة ومحيطها في الجليل.

في الأثناء، دوت صفارات الإنذار في المطلة وكريات شمونة ومحيطها ورأس النافورة وحانيتها وشلومي بالجليل الأعلى شمال إسرائيل.

يأتي ذلك بعد أن كان حزب الله قد وجه تحذيراً لسكان مستوطنة كريات شمونة الإسرائيلية وطالبهم بإخلائها فوراً.

المصدر- الجزيرة



في اليوم الـ٣٨٨ من العدوان الإسرائيلي على غزة، دخل حصار قوات الاحتلال الإسرائيلي لجباليا وشمال القطاع غزة يومه الـ٢٣ وسط قصف

متواصل، في حين أعلنت وزارة الصحة اللبنانية مقتل ٥ أشخاص وإصابة ١٠ آخرين في غارة إسرائيلية على مدينة صور جنوبي البلاد.

تتمة .. بلاغ صادر

بناء قاعدة أكاديمية متينة ترفع مواقف وبرامج التيار، بما يسهم في توسيع الفهم الديمقراطي بين الأوساط الأكاديمية العراقية. وتطرق الاجتماع إلى الجهود المبذولة من قبل لجنة العلاقات، حيث استعرض المكتب زيارات التيار الأخيرة، والتي شملت لقاءات مهمة مع الدكتور نديم الجابري، والدكتور صالح المطلك، وقيادة ائتلاف النصر برئاسة السيد حيدر العبادي. وتناقش المجتمعون أهمية هذه اللقاءات في سياق بناء تحالف مدني واسع لمواجهة تحديات المرحلة.

وفي إطار التحضير للمشاركة في مهرجان طريق الشعب، استعرض المكتب التنفيذي برنامجاً حافلاً وفعالاً للمشاركة في هذه الفعالية الجماهيرية، مؤكداً على ضرورة تعزيز الوجود الديمقراطي في جميع المناسبات الوطنية.

وقد اختتم الاجتماع بفتح باب النقاش أمام الأعضاء لتقديم مقترحات جديدة وملاحظات بناءة حول القضايا المطروحة، في إطار تعزيز العمل الديمقراطي وتعريب روح التعاون بين جميع مكونات التيار.

كما تم استعراض ومتابعة سير تنفيذ القرارات السابقة، إضافة إلى مناقشة أبرز المحاور الراهنة التي تمثل أولوية عمل التيار في هذه المرحلة.

كما استعرض الاجتماع آخر مستجدات التهيئة للانتخابات المقبلة، وأبرز التحديات التي تواجه العملية الانتخابية، مؤكداً ضرورة تضافر الجهود لضمان مشاركة مدنية واسعة وتسهم في تحقيق تطورات الشعب العراقي نحو العدالة والديمقراطية. وعلى صعيد متابعة التسييسيات في المحافظات، تم عرض الإنجازات البارزة التي حققتها التسييسيات وخطط التواصل المستمرة لدعمها وتعزيز نشاطها التنظيمي بما يخدم الأهداف الوطنية للتيار.

كما قدمت لجنة أكاديميون ديمقراطيون عرضاً لدورها في

إقالة رئيسة محافظة ستوكهولم بعد فضيحة محسوبة وتوظيف أصدقاء وإمداد للمال العام

السويد- صدى الناس

ليس من المعتاد أن تظهر قضايا فساد في قيادات المؤسسات الحكومية السويدية، ولكن في السنوات الأخيرة بدأت تظهر العديد من قضايا الفساد في القطاع الخاص العام، اليوم الخميس قررت الحكومة السويدية إقالة رئيسة محافظة ستوكهولم شينباري باترا والتي كانت رئيسة حزب المحافظين سابقاً، بعد أن تم الكشف عن قيامها بتوظيف معارف لها في وظائف داخل مجلس المحافظة عن طريق "الواسطة". واعتبر أمين المظالم السويدي، أن باترا "خالفت متطلبات القانون الأساسي (الدستور) فيما يتعلق بالموضوعية في ثلاث عمليات توظيف وكانت متحيزة في إحدى الحالات". في المقابل قالت الحكومة السويدية إنها قررت سحب الثقة من رئيسة محافظة ستوكهولم شينباري باترا ولا يمكن استمرارها في العمل. المصدر- مركز السويد للمعلومات.



التيار الديمقراطي يدعو الى ادانة العدوان الإسرائيلي على الشعبين الفلسطيني واللبناني والتهئية لخوض الانتخابات على أساس توحيد القوى المدنية



بلاغ صادر عن الاجتماع الدوري للجنة العليا للتيار الديمقراطي عقدت اللجنة العليا للتيار الديمقراطي العراقي اجتماعها الدوري صباح الجمعة ٤ أكتوبر ٢٠٢٤ بحضور الأبناء العامين للأحزاب السياسية في التيار الديمقراطي والمنسقين العامين السابقين ومسؤولي التنسيقيات في المحافظات والشخصيات المستقلة من أعضاء اللجنة العليا والأعضاء كافة.

افتتح الاجتماع باستذكار عضو اللجنة الراحل، خيون التميمي، والوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء غزة ولبنان.

إدانة العدوان الإسرائيلي على فلسطين ولبنان أكد التيار الديمقراطي في بداية الاجتماع موقفه الثابت والواضح في إدانة العدوان الإسرائيلي المستمر على الشعبين الفلسطيني واللبناني. وأشار المجتمعون في أن هذا العدوان ليس مجرد حملة عسكرية، بل هو جزء من استراتيجية تهدف إلى كسر إرادة المقاومة في المنطقة بكل توجهاتها الفكرية والسياسية. واستكر التيار بشدة الاستهداف المتواصل للمدنيين والبنية التحتية، مشيراً إلى أن هذه الأعمال تمثل انتهاكاً صارخاً لكل القوانين الدولية وحقوق الإنسان، وأن المجتمع الدولي يقف متفرباً في ظل هذا الصمت المخزي عن الجرائم الإسرائيلية.

أوضح التيار أن استهداف قادة المقاومة الفلسطينية اللبنانية ليس استهدافاً شخصياً بقدر ما هو استهداف لفكر المقاومة الذي يمثل روح التحرر والكرامة للشعب العربي. إن هذه الأعمال ليست فقط اعتداءً على أشخاص محددين، بل هي محاولات بالنسبة لإخماد أصوات التحرر والعدالة في المنطقة. ودعا التيار الديمقراطي كافة القوى الوطنية والمدنية إلى توحيد

صفوفها لصد هذه الهجمات وإفشال المخططات الإسرائيلية التي تهدف إلى تفكيك المنطقة عبر إشعال الصراعات الداخلية والطائفية. كما شدد التيار على ضرورة أن يكون للعراق الدور الكبير في عدم اتساع رقعة الحرب وامتداد نيرانها إلى عموم المنطقة، وأن تمثل جمع القوى السياسية التي المؤسسات الدستورية في التعاطي في الأوضاع المشتعلة وعدم السماح لأي تجاوز بهذا الشأن والعمل على الوفاء بحزم تجاه أي نشاط مسلح خارج إطار الدولة ومؤسساتها الدستورية. أكد التيار على أهمية الحفاظ على سيادة العراق واستقلال قراره الوطني، مع التحذير من أن أي انحراف للعراق في هذه الصراعات سيزيد من تعقيد الوضع الداخلي ويعرض البلاد لمزيد من المخاطر.

وناقش المجتمعون آخر التطورات على الساحة السياسية، حيث جرى تحليل مستقبل الوضع الإقليمي والمحلي. أكد الحضور على ضرورة استمرارية العمل السياسي الديمقراطي كوسيلة لحماية العراق من الأثر لاق نحو العنف والتقسيم الطائفي، ودعم الجهود المدنية لإصلاح مؤسسات الدولة ومحاربة الفساد، مشددين على أهمية مواجهة التحديات الراهنة

بحكمة وواقعية. واستعرض الاجتماع تقارير التنسيقيات في المحافظات المختلفة، التي شملت أنشطتها خلال الفترة الماضية. وقد أثنى المجتمعون على الجهود المبذولة من قبل عدد من التنسيقيات لتعزيز التواصل مع الجماهير والتعريف بالتيار الديمقراطي. وتمت المصادقة على هذه التقارير مع توصيات بتكثيف الأنشطة الميدانية، لا سيما في المناطق الريفية التي تتطلب المزيد من التوعية السياسية والمشاركة المدنية. وناقش الاجتماع تقارير اللجان التابعة للمكتب التنفيذي، وتم تسليط الضوء على الإنجازات والتحديات التي تواجه كل لجنة. أشاد المجتمعون بالجهود المبذولة، خصوصاً في مجال مكافحة الفساد وتفعيل العمل الجماهيري، وتمت الإشادة بصدور جريدة صدى الناس والسعي باستمرار صدور ما وتوسع رقعة تواجدها، وتمت المصادقة على تقارير اللجان بعد مناقشتها بشكل مفصل.

والمشاركة في الانتخابات المقبلة خصصت اللجنة العليا جزءاً هاماً من الاجتماع لمناقشة الاستراتيجية الانتخابية المقبلة للتيار الديمقراطي. وأكد المجتمعون على ضرورة أن تتجه القوى المدنية العراقية إلى

الحمل معاً تحت مظلة (التحالف المدني الديمقراطي) وذلك لتحقيق هدف مشترك يتمثل في تعزيز الديمقراطية، وإعادة بناء الدولة على أسس العدالة والمساواة والشفافية. استند إلى قرارات المؤتمر الرابع للتيار وشدد الحاضرون على أن هذا التحالف يجب أن يضم جميع القوى المدنية الراغبة في إحداث تغيير حقيقي في العراق. وأكدت اللجنة أن التحالف المدني الديمقراطي سيكون حجر الزاوية في الانتخابات المقبلة، ويسعى التيار الديمقراطي إلى بناء قاعدة جماهيرية عريضة تستند إلى العمل المدني والتواصل المباشر مع المواطنين في مختلف المحافظات. وشدد المجتمعون على أن التيار يمتلك **رؤية سياسية واضحة** وبرنامجاً انتخابياً متكاملًا، يرتكز على تعزيز سيادة القانون، مكافحة الفساد، وتحقيق العدالة الاجتماعية. وأشار الحضور إلى أهمية الاستفادة من التجارب الانتخابية الحاصلة لتحسين الأداء في الانتخابات المقبلة، مع التركيز على استخدام وسائل الإعلام الحديثة والتواصل الاجتماعي وتوسيع قاعدة الدعم الشعبي. وأكدوا على ضرورة البدء الفوري في التحضيرات اللازمة لخوض

الانتخابات، بما في ذلك تنظيم حملات ميدانية، وورش عمل تدريبية لتطوير قدرات الكوادر الانتخابية، والتهئية لاختبار المرشحين وضمان أن يكون التيار الديمقراطي حاضرًا بقوة في جميع الدوائر الانتخابية. فسي نهاية الاجتماع، تم تناول طلب منظمة "شركاء لدعم المواطنة" للانضمام إلى التيار الديمقراطي العراقي. بعد مناقشات مستفيضة حول أهمية دعم المجتمع المدني والمنظمات التي تسمى لتعزيز حقوق المواطنة والمساواة، ربح المجتمعون بالطلب بالإجماع. وأكدوا أن انضمام هذه المنظمة سيساهم في تعزيز جهود التيار لتوسيع قاعدته المدنية، بما يدعم المشروع الديمقراطي الوطني في العراق، ويعزز مبادئ المواطنة والعدالة الاجتماعية التي يتبناها التيار. اختتم الاجتماع بتأكيد اللجنة العليا على التزامها بمبادئ التيار الديمقراطي واستمرار العمل على توحيد القوى المدنية العراقية. وأعربت عن أملها في أن يساهم التيار في تعزيز المسار الديمقراطي في العراق، ودعت كافة القوى الوطنية إلى الوقوف صفاً واحداً لمواجهة التحديات التي تتعرض البلاد، والعمل على تحقيق الأهداف المشتركة التي تصب في مصلحة الشعب العراقي ورفاهيته.

المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العراقي يهنئ الإيزيديين بمناسبة عيد "جما" ويؤكد على دعم حقوقهم

تقدم المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العراقي، بأحر التهاني والتبريكات إلى الإخوة الإيزيديين بمناسبة حلول عيد "جما"، الذي يعكس روح التأخي والعيش المشترك في ظل تنوع المجتمع العراقي الثقافي والديني. وفي بيان صدر بهذه المناسبة، أكد المكتب على أهمية هذه المناسبة في تعزيز الوحدة الوطنية بين جميع مكونات الشعب العراقي، مشدداً على ضرورة ترسيخ قيم المحبة والتضامن بين مختلف أطراف المجتمع. وأضاف المكتب التنفيذي في بيانه أنه يجدد التزامه بدعم حقوق الإيزيديين في العودة الآمنة إلى مناطقهم بعد سنوات من الألم والمعاناة جراء جرائم تنظيم داعش الإرهابي، معتبراً أن تعويضهم عن الخسائر التي لحقت بهم وإعادة بناء حياتهم هو واجب وطني لا يقبل التأجيل. كما أكد المكتب أن تحقيق العدالة للإيزيديين يعد جزءاً أساسياً من مسار تحقيق السلم الأهلي والتلاحم الاجتماعي في العراق. وأكد التيار الديمقراطي أن التنوع الديني والثقافي هو مصدر قوة وثراء للمجتمع العراقي، مشدداً على عزمه على تعزيز وحدة الصف الوطني والعمل على بناء عراق آمن ومستقر بعمه السلام والوفاق. وأضاف البيان: "نشكر الله أن يعيد هذه المناسبة بانخير والبركة على الجميع، وأن يمن على وطننا بالأمن والاستقرار".

التيار الديمقراطي العراقي يزور السفارة اللبنانية في هولندا لتأكيد التضامن مع الشعب اللبناني



في إطار الدعم المستمر الذي يقدمه التيار الديمقراطي العراقي والجالية العراقية في هولندا، قام وفد من التيار اليوم بزيارة السفارة اللبنانية في لاهاي، حيث التقى بسعادة السفير عبد الستار عيسى. جاءت هذه الزيارة لتأكيد التضامن مع الشعب اللبناني في أزمته الحالية، والتعبير عن موقف التيار والجالية الرافض لكافة أشكال الاعتداءات التي يتعرض لها لبنان. وخلال اللقاء، أعرب الوفد عن أهمية تضافر الجهود العربية والدولية لدعم لبنان في هذه المرحلة الحساسة، مؤكداً على ضرورة تقديم المساعدة اللازمة للشعب اللبناني لتمكين من تجاوز تداعيات الأزمة الراهنة. وفي ختام الزيارة، أكد الوفد ثقتة بقدره الشعب اللبناني على النهوض من جديد، مستنداً إلى تاريخه العريق وقدراته على مواجهة المحن والصعاب.

التيار الديمقراطي يزور مقر ائتلاف النصر

تشكيل التيار الديمقراطي والتضامن من الشعبين الفلسطيني واللبناني وبطولاتهم النادرة في التصدي أمام الهجمة والسرقة الاجرامية ضد المدنيين والبنية التحتية. وضرورة ابداء المساعدة المطلوبة للشعبين، وتم التأكيد على أهمية ان تأخذ الدولة وعبر مؤسساتها الدستورية الطرق المناسبة في التعاطي مع هذه الاحداث. وقد ضم وفد الهيئة التنفيذية لائتلاف النصر الى جانب السيد نوري العنزي، السيد عبد الجاسر حمود شبياع النائب السابق عضو الهيئة التنفيذية، والسيد مجيد أبو راشد الموسوي مدير الإدارة، والسيدة ليلى شهيد عن مكتب التدريب والسيد نذير البياتي عضو مكتب الحوار والتفاوض. وكان ضمن وفد التيار الديمقراطي الى جانب السيد اثير الدباس، أعضاء المكتب التنفيذي: الدكتور علي مهدي، عبد الستار ربيع والسيدة كريمة الساعدي.

زار وفد التيار الديمقراطي العراقي برئاسة المنسوق العام الأستاذ اثير الدباس وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي مقر ائتلاف النصر وكان في الاستقبال الأستاذ نوري العنزي امين الهيئة التنفيذية وعدد من أعضاء قيادة الائتلاف اليوم الثلاثاء ٢٤ تشرين الأول. في بداية الجلسة قدم وفد التيار الديمقراطي التهنية بنجاح انعقاد مؤتمر وطني النصر بضيوف ضمن ائتلاف النصر برئاسة الدكتور حيدر العبادي، والتطرق الى





تنسيقية التيار الديمقراطي في البصرة.. تشارك في أغلب الفعاليات الثقافية والاجتماعية والسياسية.

البصرة للتيار الديمقراطي تستنكر وتشجب العدوان على الشعب الفلسطيني واللبناني، ان هذا العدوان الهمجي ليس فقط حملة عسكرية بل هو جزء من إستراتيجية تهدف الى كسر ارادة المقاومة في المنطقة بكل توجهاتها الفكرية والسياسية، وان التيار الديمقراطي يستنكر وبشدة الاستهداف المتواصل للمدنيين العزل والبنسى التحتية، هذه الاعمال تمثل انتهاكاً صارخاً لكل القوانين الدولية وحقوق الإنسان".

واستنكر في كلمته بان استهداف القيادات لا يشكل استفاداً شخصياً بل هو استهداف لفكر المقاومة التحرري. كما دعا جميع القوى الوطنية لتوحيد الصفوف ضد هذا التوجه العجبي الهادف الى شرق أوسط جديد مبنى على الاستغلال والاستيلاء على مقدرات الآخرين، وأخيراً دعا الى لجم هذه الحرب وانهاها بأسرع وقت.

المجتمع المدني المحلية كحلقة وصل بين المسؤولين والمواطن، مع العلم ان هناك خطوات مستقبلية من قبل فريق معاً ومؤسسة إنجاز البصرة تتمثل بمتابعة ما تم تتيبته من قبل السيد رئيس لجنة الخدمات بخصوص معالجة المشاكل المطروحة.

كما شاركت تنسيقية البصرة للتيار الديمقراطي العراقي مساء الجمعة ١٨/١٠/٢٠١٤ في وقفة تضامنية دعت اليها (شبكة توطن) لعنصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني اثر الاعتداءات الصهيونية الغاشمة والهمجية التي أدت الى استشهاد وإصابة الآلاف من الأبرياء من كلا الشعبين ناهيك عن تدمير ومسح من الخارطة لمدن وأحياء بأكملها، وتجويع الآلاف من سكان شمال غزة. وجاء في كلمة منسق البصرة الدكتور يسر الفروسي "تنسيقية

والنظير والتي أقيمت في مقره وكانت مداخلة واسعة المنسق عبر فيها عن واقع المكونات في البصرة حيث هجرها الكثير من أبناء الطوائف الأخرى ولم يتبقى منهم إلا النزر اليسير، في حين كانت البصرة تضم أعداداً كبيرة من مختلف الطوائف المتألفة والمتحابية بحكم كونها ميناء يتعامل مع مختلف دول العالم كما أنها مدينة نفطية كبيرة.

كما شارك في ورشة تشاورية أقامها فريق (معاً) بالتعاون مع مؤسسة إنجاز للتنمية والتطوير والتي استضافها قصر الثقافة والفنون في البصرة وبحضور عضو مجلس محافظة البصرة ورئيس لجنة الخدمات في مجلس المحافظة الحقوقي عماد المطبوري وعدد من المهتمين. وتأتي هذه الخطوة ضمن سلسلة من الخطوات التي ينفذها مشروع "العراق معاً" بالتعاون مع منظمات

ي مساء ٦/١٠/٢٠١٤ المنسق وبعض الأعضاء في جلسة احتفاء بمؤسسة (إنجاز للتنمية والتطوير) التي أقامها منتدى السياب الثقافي بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في البصرة لجهودهم المتميزة والفاعلة في رند المشهد الثقافي والاجتماعي في المدينة، حيث كان من أبرز هذه الإنجازات هو تأسيس شارع الفراهيدي للثقافة والكتاب وتطويره بشكل مستمر بالتعاون مع الجهات الرسمية في المحافظة بالإضافة الى أعمال كثيرة أخرى.

كما شارك المنسق مساء الأربعاء ٩/١٠/٢٠١٤ في جلسة حوارية حول حرية الدين والمعتقد والتي كانت بعنوان (المكونات في البصرة، آفاق المشاركة المجتمعية وتحديات الواقع) أقامها فريق (ميزان) للعمل الطوعي بالمشاركة مع مركز النجاح للتدريب

سفارة العراق في السويد تلتقي أبناء الجالية العراقية

ستوكهولم- صدى الناس

بجهود السفارة الكبيرة وعلى رأسها سعادة القائم بالأعمال وموظفي القسم القنصلي في تقديم الخدمات القنصلية لهم وإنجازها بأسرع وقت ممكن، والتعاون المثمر من قبل السفارة والذي يخدم الجالية وأبنائها في السويد.

كما أعربوا عن شكرهم لهذا التواصل مع أبناء الجالية، والذي من شأنه ان يعزز هذه العلاقات الطيبة والمتميزة بين السفارة والجالية العراقية بمختلف طوائفها وقومياتها وأديانها.

علاقاته الثنائية والمتعددة بمختلف جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية مع مختلف بلدان العالم. وأكد سعاداته الى أهمية تضامناً الجهود لخدمة أبناء الجالية العراقية وبذل الجهود الاستثنائية لتحقيق ذلك. من جانبه أكد القنصل العراقي في السويد الدكتور حيد الخزرجي، (السي رعاية مصالح العراقيين وتقديم أفضل الخدمات القنصلية لهم، وهذا يكتسب أهمية كبيرة من قبل السفارة. من جانبهم، أعرب أبناء الجالية عن شكرهم وتقديرهم لهذا اللقاء، وأشادوا

في إطار تواصل السفارة المستمر مع أبناء الجالية العراقية في السويد، التقى سعادة القائم بالأعمال الدكتور محمد عنان محمود، عدداً من السيدات والسادة من ممثلي الأحزاب الوطنية ومنظمات المجتمع المدني وبعض الشخصيات المتميزة في مجال الطب والرياضة والهندسة، وأكد سعاداته ان الاستقرار الأمني والسياسي الذي يشهده العراق حالياً انعكس بشكل ايجابي ومثمر على



لقاء مشترك

لمثلي تنسيقية ملبورن وتنسيقية سدني للتيار الديمقراطي العراقي في استراليا

العمل للتيار في استراليا وبحث اساليب عمل نشاطات مشتركة تساهم في نشر الثقافة الديمقراطية ومواجهة الحملات الرامية الى التسيو والتشويه في عرض الاحداث وتحليلها. اتفق الزملاء على تقديم برنامج اعلامي ثقافي مشترك يساهم الزملاء من التسيو والتشويه بالتعاون مع قناة صوت الديمقراطية العراقيين حول العالم وتم الاتفاق على اطلاق البرنامج في اواخر شهر تشرين الاول الجاري أو بداية شهر تشرين الثاني القادم.

في لقاء مشترك لمثلي تنسيقية سدني للتيار الديمقراطي العراقي في استراليا، وحضر اللقاء الزميل صباح بروخ من تنسيقية ملبورن والزميلين ابراهيم علي وجواد راضي من تنسيقية سدني. تناول الزملاء في اللقاء الوضع السياسي في منطقة الشرق الاوسط ونداءات الوضع الناتجة بسبب العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني واللبناني وسبل الدعم الممكنة، كما تم مناقشة سبل تطوير



ثناء على الجيل الجديد

عبد الجبار الرفاعي

يصعب ترويضهم على العبودية. الجيل الجديد من الشباب اكتشف ذاته الفردية مبكراً، وأدرك أن نسيان الذات ضرب من الضياع في أو هام لا تنتمي للواقع، وذلك ما كرس النزعة الفردية في وعيه وشخصيته. فاصبح عصبياً على استعباد الأصنام بمختلف صورها... تكلن شيء بكتسب معناه من نمط صلاته الوجودية بغيره من الأشياء. الجيل الجديد أكثر قدرة على إدراك المعاني الجديدة للأشياء، لأن الأشياء في عالمنا اكتسبت معاني جديدة أو أضفيت لمعانيها أبعاداً لم تكن نعرفها من قبل، ولم تعد تسمياتها المتداولة من قبل تتسع لدلالاتها الجديدة اليوم. ذلك أن العالم يتغير، والرؤية للعالم تتغير، وطريقة التفكير تتغير، وقاموس التعبير عنها يتغير. عالمنا اليوم عالمٌ شسكن متداخلاً كنسيج متشابك، والقادرة على اختراق الحدود الجغرافية والديمقراطية والدينية والثقافية والاقتصادية والسياسية. تتبنا دراسات استشراف المستقبل بأنه حتى سنة ٢٠٣٠ سيختفي ما يقارب المليارين من الوظائف التي كانت تعتمد هنا تنتمي لعالم جغرافيات وديمغرافيات الأمم المتحدة، ذلك العالم الذي بدأنا نرى علامات انتهاء صلاحيته وانتهاء صلاحية تلك المهن والحرف معه، إنهما يغادران معاً العالم الجديد بالستريج، العالم الذي ينخرط في شبكات الكتر وتية يحضر فيها كل ما يمتلكه، عالم ينتجه الذكاء الصناعي والروبوتات والطاقة البديلة وهندسة الجينات وتكنولوجيا النانو.... إن كانت هذه صورة العالم غداً، فكيف يكون حضور مجتمعاتنا في مثل هذا العالم الذي لا يكف عن التصيرورة والتغير والانتقال من محطة إلى أخرى بسرعة فائقة. عالم لم تتخذ هذه المجتمعات حياله تدابير تتناسب وحجم تحدياته الهائلة.

ماز الواليفنشون بعناد عن دروب اللخلص لا تكتر متاهاتنا.

ويخطى هذا التوصيف في المرة الثانية عندما ينعث جيل الآباء بأنه "يعرف ما يريد"، إذ كيف يعرف ذلك الجيل ما يريد، وهو لم يكتشف حتى ذاته الفردية، فقد أنسى الأساطير المؤسسة لمثقله الثوري ذاته. كان جيل الآباء مولعاً ببيوتويات الخلاص للكل، والحرية للكل، وأنصهار الكل في واحد. كان يحسب أن تغيير العالم تتجزه مجموعة شعارات وأنشادات تعبوية تتشدد تجييش الجماهير وخروجها للشارع تهتف بـ "الروح بالدم نغديك يا...!". وهذه النزعة قادت ذلك الجيل لأن تسعده أصنام مختلفة، كل منها يظهر على المسرح الاجتماعي بقاعه الخاص، فتارة يصير رجل صنما، وأخرى تصير أيدولوجيا صنما، وثالثة يصير كتاب صنما. وكل صنم منها يستعبد من على شاكلته.

الكثير من الآباء مولعٌ بعبادة الأصنام البشرية، وإن لم يجد بعض الآباء صنماً في الماضي يخضع له ويستعبده، ينحت من أحد رجال السياسة أو الدين أو الفكر أو الأدب صنماً. الكثير من الآباء مولعٌ بتعطيل الأصنام البشرية، لذلك

الكثير من الآباء مولعٌ بعبادة الأصنام البشرية، وإن لم يجد بعض الآباء صنماً في الماضي يخضع له ويستعبده، ينحت من أحد رجال السياسة أو الدين أو الفكر أو الأدب صنماً. الكثير من الآباء مولعٌ بتعطيل الأصنام البشرية، لذلك ترويضهم على العبودية.

يهجو كثيرون الجيل الجديد من الشباب بوصفهم "لا يعرفون ماذا يريدون"، لأنهم يعيشون عصر تكنولوجيا المعلومات وثورة الفيسبوك وسائط التواصل المختلفة التي تضمحل في فضاءاتها حدود المكان وينسحق فيها عالم مفاهيم مختلف، ويتخذ فيها الزمان وهكذا الثقافة والمعرفة مفهوماً جديداً. وربما تمادى البعض بتوصيف جيل الشباب بالغباء والضياع والانتماء واللامسؤولية عن كل شيء. ويمتدحون جيل الأجيال الأكبر عمراً، بوصفها "تعرف ما تريد"، لأن خيارهم في المعتد والأيدولوجيا والانتماء كلها محسومة سلفاً.

وأظن أن هذا التوصيف يخطئ مرتين، يخطئ في المرة الأولى عندما يصف الجيل الجديد بالضياع، وبأنه "لا يعرف ماذا يريد"، لأن عقل الشباب اليوم أنضج وعيهم للحياة أعمق منا قبل كنا قسفي مرحلتهم العمرية، عالمهم مركب وعالمنا بسيط، عالمهم متنوع وعالمنا أحادي، عالمهم نسيج معقد تتلاقح فيه الهويات وتتفاعل فيه الثقافات، ويتوحد في موكب واحد. إنه عالم تتواري فيه الحدود، أما عالمنا فيزدحم بالحدود. وعلى الرغم من اتساع الفردية وترسخها في عالمهم، إلا أن كل فرد منهم يوسع أن يتحدث إلى الكل، بل يوسع الكل أن يتحدث إلى الكل. أسئلته صعبة تشبه عالمهم، أما أسئلنا فكانت بسيطة تشبه عالمنا، فكانت لا تولد بسهولة كما كانت قناعاتنا، وقلمنا يصدقون الأوهام مثلما كنا نصدق كل ما يكتب ويقال، لا يتشكثون بالأحلام كما كنا نتشكث بقشعة، ولا يصلون إلى اليقين بسهولة، خلافاً لما كنا عليه من فهم ساذج يسوقنا لتصديق الكثير من الوعود الزائفة والأخبار الكاذبة، وما تتسججه المخيلة من أحلام رومانسية. الانتماء معتقد أو أيدولوجيا أو فكرة لا يتطلق منا غير حديث بكتلمه محام بارع في صناعة الكلام، لفرط رومانسيتنا ضعنا وضيقنا الأوطن، ولفرط واقعيته

من يملك السلاح خارج اطار الدولة لا يحق له المناداة بالإصلاح



د. سلام قاسم
رئيس التحرير

بعد عام ٢٠٠٣ ونتيجة للفساد الذي تفشى في النظام السياسي العراقي، خرجت الجماهير العراقية الغاضبة والمطالبة بالتغيير يوم الأول من أكتوبر 2019 باحتجاجات شعبية غاضبة، وعلى أثرها سقط عدد كبير من الشهداء والجرحى، وقد انقسم المحتجون بين من يطالب بضرورة إصلاح النظام السياسي وبين من يطالب بالتغيير الجذري للنظام، رغم أن العراق كان قد انتقل بعد عام ٢٠٠٣ من نظام شمولي استبدادي إلى نظام ديمقراطي تعددي لكن هذا التحول لم يحقق الغاية المرجوة منه في النهوض بالبلاد بل على العكس حقق نكوصاً، أدى إلى حرب أهلية وإرهاب وتخلف شديد في الصحة والتعليم والخدمات ومشاكل اجتماعية وسياسية واقتصادية وثقافية إضافة إلى الفساد الإداري، ومن المفارقات أن جيل ما بعد ٢٠٠٣ والذي أطلق عليه تسمية جيل الديمقراطية هو الذي ثار وخرج محتجاً ووصل الحد به إلى المطالبة بحاكم عسكري أو تغيير نظام الحكم من نظام برلماني تعددي إلى نظام رئاسي.

وعلى اثر الاحتجاجات نادى الكثير من زعماء الكتل السياسية بالإصلاح علناً رغم أن الشعب كان قد حملهم مسؤولية الاخفاقات التي حدثت في البلاد منذ عام ٢٠٠٣ وحتى لحظة حريق مستشفى ابن الخضير يوم ٢٤ / ٤ / ٢٠٢١، ويبدو أن الإصلاح في نظر هؤلاء هو محاولة تخدير الجماهير الغاضبة بعود كاذبة، متناسين أن الشعب العراقي لم يعد يصدق تلك الوعود بل أخذ يسخر منها.

الإصلاح الحقيقي هو الإصلاح القادر على احداث تغييرات اساسية ايجابية في مفاصل الدولة، ولا يتم ذلك إلا عبر جهد سياسي وإداري واقتصادي واجتماعي وثقافي قادر على احداث تلك التغييرات، والنهوض في البلاد من حالة الجمود إلى حالة احداث تنمية واسعة وفي جميع المجالات، ولا يمكن احداث تنمية حقيقية في ظل نظام حكم مغول وفاق القدرة على اخضاع جميع فئات المجتمع لسنطته، بسبب ازمة مشكلة بناء الدولة والتي بنيت على تغليب الهوية الفرعية على حساب الهوية الوطنية، وعلى اثر ذلك فقدت الدولة سيطرتها المركزية على اغلب فئات المجتمع، حتى اصبح حامل السلاح المنفلت يصرخ انا الدولة، ساحقا صورة رئيسها بكعب حدانه، من يملك السلاح خارج اطار الدولة لا يحق له المناداة بالإصلاح.

الإصلاح الحقيقي هو الإصلاح القادر على احداث تغييرات اساسية ايجابية في مفاصل الدولة، ولا يتم ذلك إلا عبر جهد سياسي وإداري واقتصادي واجتماعي وثقافي قادر على احداث تلك التغييرات، والنهوض في البلاد من حالة الجمود إلى حالة احداث تنمية واسعة وفي جميع المجالات

حق الحصول على المعلومة بين المشروع والطموح

الغالية بعمل اجهزة الدولة يجب اتاحه الحصول عليها بعد تحديد سقف زمني كان يكون خمسة وعشرون سنة كما هو معمول به في جميع دول العالم. ومن الضروري استبعاد الصلاحيات المخولة للموظف المختص بعد موافقة الرئيس الاعلى برفض تزويد المعلومات التي تكررت في المادة (١٢) من المشروع والاكتفاء بذكر القضايا المحصورة بتحديد دقيق. ومن الجوانب التي يتطلب التعديل في المشروع ما ذهبت اليه المادة (١٤) بتحديد جهة الطعن بعد رفض الاعتراض بحكمة القضاء الاداري ونقترح بتحديد محاكم البداة بدلاً منها لضمان سرعة حسم القضايا. ومن المواضيع التي نرى تضمينها في هذا القانون نصوص تتعلق بحماية الخصوصية عملاً بأحكام المادة (١٧) / اولاً في دستور جمهورية العراق التي نصت على (لكل فرد الحق في الخصوصية الشخصية بما لا يتنافى مع حقوق الآخرين والاداب العامة).

حق الحصول على المعلومة بالمرحلة والوصول إلى المعلومات من جهة والحاجة إلى حماية المصالح الفردية والعامه من جهة أخرى كما ان المادة (١١) من المشروع التي بينت المعلومات التي لا يجوز الحصول عليها ادرجت العديد من المعلومات تحت هذا العنوان في الوقت الذي لا يوجد مبرر لذلك بل من الضروري حصول المواطن عليها مثل ذلك) المراسلات من الاتصالات الدولية و مداولات مجلس الوزراء و المجالس الوزارية و المداولات الخاصة بعمل الوزارات و الجهات غير المرتبطة بوزارة الاضافة إلى العقود المنقصة و المزادات) مما يتطلب اتاحه الوصول لهذه المعلومات كما حرصت هذه المادة على التحقيق الادارية والتحقيقات الجزائية وكان من المقترض حجب هذه المعلومات لحين صدور القرارات الادارية و القضائية بهذه المواضيع يتاح بعدها الحصول عليها.

وتشكل عام ان هذه المعلومات السرية التي يؤثر اتاحها على الخصوصية والاهمية

(٢) من المشروع اهداف المشروع بسبعية نقاط وبالرغم من اهميتها لم تتضمن جوانب مهمة نذكر منها تحسين المجتمع من التسهيل المعلوماتي والشائعات من خلال الحصول على المعلومات من مصادرها الرسمية، وكذلك تعزيز معلومات المواطنين بخصوص اداء السلطات، وبالتالي مشاركتهم الفعيلة في هذا القرار، اضافة إلى تعزيز موقف العراق من خلال تبنيه لجزء اساسي من مبادئ الديمقراطية كما ان المشروع لم يتطرق إلى نطاق سريان القانون مع وجود ان يسري القانون على الرئاسات الثلاث اضافة إلى جميع الوزارات والهيئات المستقلة والادارات كافة، وتضمن المشروع عدد من العبارات العامة والتي وردت في المادة (١١) مثل عبارة (الدفاع) و (السبلات الخارجية) مما يتطلب اعادة الصياغة بعبارات محدودة لمنع الاجتهاد والنسب. كما تحتاج المادتين (١٢) و (١٣) من المشروع إلى مراجعة شاملة ودقيقة كون صيغتها الحالية تفتقد إلى التوازن الدقيق بين

مشروع قانون حق الحصول على المعلومة بنسخته الاخيرة الذي قدمته الحكومة إلى مجلس النواب الذي أنهى قرأته الاولى والثانية تعزبه العديد من نقاط الضعف التي تتعارض مع الاهداف الرئيسية لتسريع هذا القانون. ويتكون المشروع من ثمانية عشر مادة موزعة على ستة فصول هي :- التعاريف و الاهداف / التأسيس / كيفية الحصول على المعلومة واجراءاتها / نطاق الاطلاع على المعلومات / نسخ المعلومات / واخيراً الاحكام الختامية، ان الهدف الرئيسي المطلوب تحقيقه بتسريع هذا القانون هو الوصول إلى أقصى قدر ممكن من الشفافية في عمل اجهزة الدولة بحيث يتاح للشعب وهو مصدر السلطات تحقيق الرقابة الشخصية كما يمكن الصحافة باعتبارها السلطة الرابعة من متابعة أنشطة الاجهزة الحكومية ونقل واقعتها إلى الشعب. وباعتراض مواد المشروع يمكننا تأشير العديد من النواقص نذكر اهمها حصرت المادة



زهير ضياء الدين



د. علي مهدي
عضو المكتب التنفيذي
للتيار الديمقراطي العراقي

التحالف المدني الديمقراطي: بوابة التيار الديمقراطي للتحالفات الانتخابية

ويدرك أيضا التيار الديمقراطي صعوبة تجاوز العتبة الانتخابية في العديد من المحافظات إذا ما خاض الانتخابات لوحده، حيث من أجل الفوز بمقعد في أي محافظة لابد من التحالف الانتخابي ان يصوت له أكثر من عشرين ألف ناخب في أي محافظة على اعتبار ان المحافظة دائرة انتخابية. ولهذا على التيار الديمقراطي ان يستحوذ على معظم القوى والشخصيات التي تسعى من أجل بناء الدولة المدنية الديمقراطية في إطار التحالف المدني الديمقراطي، من خلال إقامة الصلات والتواصل معها والاتفاق معها على برنامج مشترك وأن يكون هناك استيعاب واضح على ضرورة النزول للتحالفات والأحزاب الأقرب التي برنامجها ولديها قوة للتصويت بما قيمة واحدة من أجل عبور العتبة الانتخابية، وهذا يتم من خلال عمل مقناني ودور للجنة العلاقات على المستوى المركزي وكذلك من خلال العلاقات في التسيقيات بالمحافظات.

وبعد ذلك على التيار الديمقراطي والقوى المدنية والشخصيات المستقلة المتناونة معه متابعة الأوضاع السياسية وطبيعة القوى المتنافسة والفرز بينها، والبحث عن التحالفات والأحزاب الأقرب التي برنامجها ولديها قوة تصويتية تشكل البوابة لتجاوز العتبة الانتخابية، ومن أجل ترجيح حظوظ مرشحي التحالف المدني الديمقراطي للوصول إلى مجلس النواب عبر عقد تحالف انتخابي وفق مبادئ عامة: الهوية الوطنية الخالصة وعدم الارتهاق بالخارج، الموقف من السلاح خارج إطار الدولة، السعي لتجاوز المحاصصة، وليس بالضرورة ان يستمر هذا التحالف في كل بعد الانتخابات، إتاحة الفرصة لكل طرف للتعامل مع الكتل النيابية داخل البرلمان وفق مصالحه وتطلعات المصوتين له.

يشاركوا فيها وبالأخص المتضررين من هيمنة القوى المتنفذة، وان أخذ دور المقاطعة والمراقبة من على سطح التل لا يجد نفعاً، إنما العكس، وسوف يعزز من رمسيد القوى المتنفذة التي لديها الإمكانيات في تعبئة جمهورها لإعادة انتخابها وزيادة مقاعد، وان إمكانية التعويل على غير الانتخابات في ظل موازين القوى الداخلية والدولية في الوقت الحاضر سيكون مضيعة للوقت وهدر للجهود، وهذا لا يعني ان لا يكون للتحركات المطيية الجماهيرية في الشارع دور في نتائج الانتخابات، وخير مثال هو حصول عدد من ممثلي الحراك الاحتجاجي بعد انتفاضة تشرين لسنة ٢٠١٩ على عدد كبير من مقاعد البرلمان، بعد منافسة شديدة من مرشحي القوى المتنفذة في السلطة.

لقد فشلت القوى المدنية والديمقراطية في معظم الانتخابات، لكن مع الأسف لم تحقق الأهداف المرجوة، بسبب تمسكتها ودخولها الانتخابات عبر قوائم متعددة أو من خلال الترشيح عبر كيانات فرعية بسبب المبالغة بالنزعة الشخصية وحسب الذات، بالرغم من النظام الانتخابي لا يشجع على هذا التمسكت والتبعض ويصعب عبور القوائم الصغيرة والكيانات الفردية العتبة الانتخابية.

وأدرك التيار الديمقراطي في اجتماعه الأخير للجنة العليا هذه المهمة الصعبة من خلال اعتماد التحالف المدني الديمقراطي، كإطار مناسب لخفض الانتخابات له برنامج فكري سياسي يمتلك رؤيا لبناء الدولة ومواقف متقاربة تجاه الأحداث التي تجري في البلاد وعنوان معروف من قبل القوى السياسية والجماهير الشعبية حيث استطاع الحصول على أصوات معتبرة في بغداد والمحافظات.

الانتخابات الدورية هي أحد المحطات التي يصوت فيها الشعب على المرشحين من أعضاء مجلس النواب بالبقاء أو ترك مقاعد لهم لمرشحين جدد، وهذا يتم في العادة على ضوء الإنجازات التي يحققها ممثلهم في الحكومة ودور النواب في المجلس، وكذلك على ضوء قوة المعارضة في الحجج التي تقدمها للإطاحة بمرشحي أحزاب السلطة الحاكمة.

وأقيمت في العراق منذ الاحتلال وسقوط النظام البائد، ستة انتخابات عامة، الأولى للجمعية الوطنية التي كتبت الدستور وخمس دورات لمجلس النواب ونحن الآن على أبواب التحضير لدورة جديدة، حيث تنتهي هذه الدورة وهي الخامسة في التاسع من كانون الثاني سنة ٢٠٢٦. وبهذا ستكون الانتخابات قبل الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني من السنة القادمة، حيث يجب ان تجري الانتخابات قبل خمسة وأربعين يوماً من تاريخ انتهاء الدورة الانتخابية السابقة وفق الدستور العراقي الناقد (المادة ٥٦، ثانياً).

ومن الجدير بالذكر ان يشهد العراق باستكمال المدد الزمنية للدورات البرلمانية كما هو الآن، منذ تشكلت الدولة العراقية وهذا ما يجب الالتزام به بالرغم من التحفظات الشديدة على أداء هذه المجالس، حيث طول فترة النظام البرلماني في العهد الملكي، لم تستكمل السبعة عشرة دورة برلمانية مدتها الزمنية الواحدة، في الغالب يتم حلها قبل الأوان إما بقرار من الملك أو الوزارة.

ونحن على اعتاب انتخابات دورة جديدة لمجلس النواب، فمن الضروري على كل القوى السياسية الحريصة على استمرار التداول السلمي للسلطة عبر الانتخابات، ان تعمل بكل طاقتها على تحفيز كل المواطنين الذين يحق لهم التصويت ان

الأسلوب والخطابة: مدخل للوصول إلى الحقيقة والتأثير المجتمعي

بقلم: زهرة عمر

مرتبط بلجوهر والحقيقة؛ أي أن الحقيقة والأسلوب مرتبطان بشكل وثيق. فإن إعطاء المعنى الصحيح للأسلوب يقربنا من الوصول إلى حلول لمشاكل المجتمع والتعرف أصلياً حقيقة العلم والأديان والسياسة والثقافة في أشكالها المتنوعة، الفكرة والتاريخية والثورية، فيلتصرف على الأسلوب يمكن فهم العديد من المسائل والأمر المعقدة، ولهذا السبب، فإن تعريف الأسلوب بهذا الأسلوب موهج جداً. إذا، الأسلوب كمنهج مرتبط بالحقيقة، والحقيقة مرتبطة بالأخلاق؛ هذه الأمور الثلاثة مترابطة بشكل وثيق. يمكننا وضع حقيقة الكون والعلم والفيزياء والذرات وغيرها

ضمن الحقيقة، أما الأخلاق فهي أسلوب التعامل. وبين حدود الطاعة وبين أسلوب التعامل، نجد الأخلاق، عندما نقوم بإلقاء طائفتنا للأمر، تكون قد جانبنا الأخلاق بقدر ما يجب أن نكون أصحاب طاعة دون أن نفسي بعضنا البعض، وعداها يمكننا القول بأننا أصحاب أخلاق. ولوصول الأسلوب بشكل أسرع إلى الحقيقة، فإننا بحاجة إلى طريقة التعبير، وهي الخطابة؛ فالخطابة هي اللسان الذي يعبر عن الأسلوب، والأسلوب والخطابة مرتبطتان معاً. الأسلوب له معنى أوسع، والخطابة هي طريقة التعبير. **النتيجة**

الخصائص أن تؤثر مباشرة على المجتمع الذي نعيش فيه، سواء سلبيًا أو إيجابيًا. أما الخطابة فهي إيصال نفس الرسالة إلى المجتمع الذي نعيش فيه، ولكن هذه المرة لفظيًا. يمكن القول إن الأسلوب والخطابة يحملان نفس الهدف، إلا أن الخطابة لفظية والأسلوب حياتي. ويمتلئ بالمعرفة والاجتهاد والحكمة في التعامل مع النفس، للوصول إلى مستوى الحياة الحقيقية. هناك العديد من الأشكال الخاطبة للأساليب ضمن أنظمة الدول الغربية، والطائفية، والنزعات الشوفينية والليبرالية، ويجب تحليلها وعدم التمسك بها، والبحث عن الأشكال العلمية والموضوعية لتفسير العلاقة الجدلية بين الأسلوب والخطابة.

فقدان الهوية الوطنية ونشوء الهوية الفرعية



فاليوم يخشى كل

ضعف البناء الدستوري والسياسي للدولة أدى إلى ضعف الهوية الوطنية وهذا ما دفع المواطن ان يبحث عن هوية فرعية للحصول على مكاسب ومناخ من خلال هذه الهوية الفرعية انتماء مذهب أو قبلي أو قومي إشكالية الهوية الوطنية، كانت على الدوام تظهر مع فشل الدولة في أداء مهمتها، خاصة مع إصرارها على إخساف (الهوية) الفرعية للفئات الحاكمة وجعلها مقياساً للهوية ما يحدث شروحات وتصدعات في الجسد الوطني تؤدي غالباً إلى صراعات تنحارية تعيق أو تلغي تبلور مفهوم الهوية الوطنية.

لكن مايميز ذلك المفهوم، يمكن في قدرته على التكامل بل وقد يتعداه إلى نسبة من الإكمال كما قطع البلد شوطاً في البناء الحضاري، وهو ماتعجز عن تحقيقه الهويات الفرعية كل بقدرها ان المحاصصة السياسية اليوم في العراق المعاصر، ومنذ سقوط سلطة البيعت ما بعد عام ٢٠٠٣، يمكن محاصصة المناصب والسلطة ومركز القرار، يمكن اعتبارها كأوضح دليل على عدم وجود هوية وطنية حقيقية، واحدة، بل هي تؤثر بوجود الهويات الفرعية الأقوى سواء القومية أو الدينية والمذهبية بل ان هذه المحاصصة است قواع الهوية الفرعية وعمقتها وزادت من تهميش صورة الهوية الوطنية العراقية الواحدة.

فاليوم يخشى كل مكون من ان ينفرد مكون اخر سواء كان مكوناً قومياً أو دينياً أو مذهبياً، بالسلطة والقرار والثروة والاعلام والتعليم، خوفاً ان يحتكر هذا المكون المغام والمصالح او المنافع ويقتصرها على جمهور مكونه وقيادته فقط، ويقتضي جميع المكونات الاخرى والتشريد والاعتقال أو الانتقام. ولهذا فإن كل مكون ومن خلفه معتلى وفادته يحاول ايجاد نفسه في السلطة كي يحمي نفسه ووضعه السياسي والاجتماعي من هزيمة واضطهاد المكونات الاخرى. بل حتى الحركات او التيارات داخل المكونات ذاته اصححت تخشى التهميش بعضها من بعض فأخذت تنزاع فيما بينها لتتسلق على السلطة والقرار والنفوذ كي تأمن او لا تهميشها من قبل تيار اخر داخل ذات المكون العربي او المذهبي خوفاً من انتقامه او مطاردته وكذلك هي في ذات الوقت تعمل على محاولة الهيمنة على السلطة ومركز القرار كي تتقمم هي ايضا من ذلك التيار والحزب وتضطهده وتطرده

- فاليوم يخشى كل
- مكون من ان ينفرد
- بمكون اخر سواء
- اكان مكوناً قومياً
- او دينياً او مذهبياً،
- بالسلطة والقرار
- والثروة والاعلام
- والتعليم، خوفاً ان
- يحتكر هذا المكون
- المغام والمصالح
- او المنافع ويقتصرها
- على جمهور مكونه
- وقيادته فقط.
- ويقتضي جميع
- المكونات الاخرى
- ويهمشها او حتى
- يضطهدها او
- يعرضها للقتل
- والتشريد والاعتقال
- او الانتقام

هل يمكن تطبيق الديمقراطية بدون التنوير؟



عمران عباس

المشاركة بالانتخابات ونتائج صناديق الاقتراع دون ان تجري مساجات فكرية لرؤيتها حول " الديمقراطية" تلك التي لا يمكن ان تكون حقيقية الا من خلال الإيمان بفضيلة التنوير، بمعنى ان يتجاوز الانسان حالة القصور "الفكري" الى حالة الرشاد اي ان يكون قادراً على التفكير بنفسه واتخاذ القرارات من دون الاتكاء على مرجعية، كما كان شكل هذه المرجعية او عنوانها، فقيمة التنوير بالحقيقة هي باعلان انتهاء عهد الضويرة وتحرق الانسان من أشكالها، كما يشير إلى ذلك الفيلسوف ايمانويل كانت. هنا يرى المفكر المصري الراحل الدكتور علي مبروك (١٩٥٨-٢٠١٣) في اجابته عن سؤال هل ان الديمقراطية ممكنة بدون التنوير؟ يقول ان اي مساقب لمجتمعنا العربية يستطيع ان يلاحظ ببساطة ان هذه المجتمعات لا زالت خاضعة لوصايات متعددة الاشكال، وهذه الوصايات تعني ببساطة ان الانسان "العربي" لا يستطيع ان يقرر او يختار بنفسه وانما هو بحاجة الى مرجع او مرشد يرشده الى القرارات التي يجب ان يتخذها، وفي ظل هذا المنطق

تحت ضغط الحداثة وتأثير التغييرات المجتمعية، اضطرت الكثير من الاحزاب والتيارات السياسية وخصوصاً الاسلامية منها الى التسليم للديمقراطية من اجل ان يكون لها موقع في المعنى السياسية في بلدانها. لكن مشكلتها هذه كانت من الجانب الشكلي، الاجرائي، اي انها وافقت على المشاركة من خلال الاشتراك في أدوات "التعبئة الديمقراطية"، اي من خلال



عبد الحكيم عامر الشمري

لماذا تخسر منتخبنا العربية امام نظيراتها في شرق القارة الصفراء

يراد العديد من متابعي الكرة العربية وجماهير منتخبات دول غرب اسيا ومنتخبنا العربية على وجه الخصوص تسؤل دائم هو لماذا تخسر منتخبات بلادهم امام نظيراتها في شرق القارة الصفراء وبالتحديد امام اليابان وكوريا الجنوبية وحتى ضد منتخب كوريا الشمالية وفيتنام واندونيسيا في الالوة الأخيرة .

أعطى فوز منتخبنا الوطني على نظيره الياباني وفوز الأردن على كوريا الجنوبية في كأس اسيا الأخيرة بكرة القدم في قطر بعض الثقة في الاستعادة التوازن المفقود منذ زمن بعيد بين شرقي القارة وغربها إلا ان خسارة منتخبنا الأخيرة امام كوريا الجنوبية ضمن الجولة الرابعة من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ وقبلها سقوط منتخب الأردن على ارضه امام نفس الفريق أعاد تلك الأفضلية لشرق القارة الآسيوية والشكوك بعدم القدرة على المنافسة وتحقيق الفوز على منتخب كوريا الجنوبية واليابان لا سيما بعد فوز الأخيرة خارج ارضها على السعودية ضمن ذات الجولة.

كانت تساويات عامة الجمهور الرياضي، هل هو الحسار عربي في المواهب وقصور في العاصر الممثلة لمنتخبنا العربية ؟ بالحقيقة، وهذا لا يشمل منتخبنا الوطني فحسب، بل معظم منتخبات غرب اسيا فعند المقارنة نجد ان للاعب العربي يفوق نظيره الياباني او الكوري في الإخماج والدرجة ويمكن ان يميل العنصر المهارى في المراوغة والعب الهواء الجانب العربي غير ان اللقاءات تنتهي في أغلب الأحيان بفوزهم وتفوق، ويضبط وحيارة كلسحتين فما الذي يجعلهم يتفوقون؟ بل ما الذي جعلهم يتفوقون على منتخب عالمية مثل ألمانيا وإسبانيا وتركيا اللذان يتمتعان بلاعبين ذوي مهارات فردية عالية؟

عوامل عديدة كرس هذا التفوق، أهمها هو الثقة بالنفس والإرادة واللباقة البدنية والنفسية العالية، وقيل كل ذلك

عوامل عديدة كرس هذا التفوق، أهمها هو الثقة بالنفس والإرادة واللباقة البدنية والنفسية العالية، وقيل كل ذلك

بمتمك هذه الاجابة الغالبية العظمى من لاعبي دول شرق اسيا اذ يتم استكمال التحضير النظري والذهني بل والبدني للاعبين في دخولهم سن الخامسة عشر اي منذ بداية فرق البراعم وتكرارها مع العمر باتجاه مستوى المتقدمين في الفريق الاول وفي مختلف درجات الدوري ويبدأ اللاعب مسيرته لديهم في سن مبكرة، في السادسة او ربما اقل في بعض الاحيان وبالتالي فان الفسحة الزمنية للتصحيح تكون اطول واوسع مدى في الوقت الذي يستمر البعض لاعبين في العراق والدول العربية باللعب في الحواري لغاية أعمار الناشئين والشباب دون تلقي تدريبات علمية صحيحة وبالطبع الجهل التام بالجانب النظري والتعود عليه وتكراره.

لقد صدمت من خلال عملي كمدرّب وفي دولة اوروبية مثل السويد ان لاعبين في فرق مختلفة يجهلون تلك الجوانب النظرية التي ذكرتها تورا والسبب هو فقر الادبية السويدية ماديا وبالتالي تجددهم لولايه الامور كمدرّبين في فرق الفئات العمرية وهو امر يودي الى دمار القاعدة منذ الصغر والنتيجة جهل لاعبين وصلوا لاعمار ما بين ال ١٨-٣٠ سنة وهم لا يملكون سوى مهاراتهم الفنية التي لم تشذب اما الجانب النظري وكيفية تطبيقه على ارض الملعب فنك رفاهية لا تملكها حتى فرق الدرجة الاولى السويدية، بالطبع الاكاديميات الكبرى استثناء ولكنها قطعاً لا توازي نظيراتها في إنكلترا وإسبانيا وفرنسا وبقية دول أوروبا، المصيبة انه عدد كبير من اولئك اللاعبين يستمررون وينجحون في التسلسل والوصول ل أعلى دوري في السويد او الترويج او فلندا.

ان ما عانيته في العمل مع اندية الدرجة الاولى السويدية هو ذاته ما يعاني منه المدرب الاجنبي مع اللاعب العراقي محليا وهو السبب في تفوق شرق القارة على غربها وقد يستغرب القارئ الكريم حين ادى بلان كدة القدم اليوم يفكك منها مهاراً مقبولة مع الكثير من القوة البدنية والسرعة وسعة علم الجانب النظري كي تحفظ خطوات كبيرة في عالم الاحتراف والدليل نجاح فريق مثل استراليا في تصدير لاعبين لا يتبعون بالمهارة العالية ولتحكم يتواجدون في الدوريات العالمية الكبرى وتضمن استراليا من خلالها التاهل دوما الى كأس العالم، لذا فبطي كأساس الحرص على لاعبين يمتلكون هذه المعرفة النظرية وتتوافر فيها عناصر القوة والسرعة وان كانوا على جانب من المهارة فسيكون ذلك حلماً.

الشاعر وليد الصراف: قد تهدم الريح بيتا شيد من حجر وتعجز الريح عن بيت على الورق



الباب الذي تفتحه للقصيدة ؟
باب الحنين، الأم، الوطن، الساهر كلمات أغنية عاطفية فلم أكتب و أرسلت له قصائد من ديواني.
*القصيدة المصحى أبقى... أم القصيدة العامية؟
العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

القصيدة الفصحى أبقى من العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

القصيدة الفصحى أبقى من العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

القصيدة الفصحى أبقى من العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

لطفية الجراح وهي تتقدم موصليين عابرة بهم الجسر العتيق من الساحل الايسر الى الايمن دليلا ان الموصل اجازت المحنة، واصبحت مواكب في مهرجان الربيع، وشعارا لبديلة الموصل، وهكذا يخرج الشعر من ثغوب المايكروفون وسطور الورقة ليدخل في الدورة الدموية للناس.
- المرأة في كتابك كيف رسمتها؟
- جسد يلمس بل حلم لا يلمس، وحلم لا يلمس بل جسد يلمس. هي القصيدة الموزونة المقفاة المقبولة ككل نضاماتها التي تؤسس فؤاين العروص والسكر
أريد أعتز لكثيرين وكثيرات عن هجرات وطروب ونكبات ومجازر وعروض وبرائكن و.....
من غنى المطربين من قصائدك؟
الدكتور مفيد الناصح الذي لحن لـسبي "بل جمالك سومري" لفاضل عواد ولحن قصيدة لي ايضا وغناها على العود، ولحن لي دكتور خالد شيت، دكتور عمار احمد لحن لي قصيدة "حداية لاقتطسي" واكرم حبيب لحن لي قصيدة، وعامر المرزائي لحن لي ايضا القصيدة الرسمية لجامعة الموصل ونشيد

القصيدة الفصحى أبقى من العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

القصيدة الفصحى أبقى من العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

القصيدة الفصحى أبقى من العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

لبنان .. هيام عبيد .. صدى الناس ..

الكتابة في ظل تجعل الشاعر حزا في التصرف ينام وقت يشاء ويصحو وقت يشاء ويطلع على الناس في الوقت الذي يختاره هو ولا تفرضه الشهرة التي طوّقت الشاعر، والشهرة ليست مقياسا لقيمة الشعراء فرما وصل شاعر اليها دون المستوى وربما لم يصل شاعر كبير وهذا هو الوهم الذي يقع فيه البعض من صغار الشعراء فيعتقد انه أصبح كبيرا بمجرد انه وصلها فيدره الغرور ويكف عن تطوير نفسه فيصبح أدنى بعدها منه قبلها.

الشاعر الدكتور وليد الصراف، من الأدباء النادرين الذين اغنوا الساحة العربية بصورة عامة العراقية بصورة خاصة بالمزيد من المؤلفات المهمة منها ديوان مطبوع عن اتحاد الكتاب العرب "ذاكرة الملك المخلسوع" ١٩٩٩.

ديوان رسالة من قابل عن مائسة و "غزل في امراء تجاوزت الاربعين" ٢٠٢١ عن اتحاد الادباء في العراق، و"ظلال من الشجرة التي افتتحت"، و"مجموعه قصص مطبوعة" "قصص للنسيان" عن دار الشؤون الثقافية، و"مجموعه قصص مطبوعة صادرة عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق عام ٢٠٠٨ بعنوان "مع الاعتراف للاف ليلة وليلة"، وكتاب بعنوان مقلبي بين الطب والأدب صادرة عن اتحاد الادباء عام ٢٠٢٤.

التقينا الشاعر وليد الصراف بلقاء خاص لجريدة صدى الناس، تحدث لنا عن نفسه قبل ان يكون طبيبا وشاعرا قائلاً:
دوما أقول ان الاسم مجرد أهم من كل الألقاب التي تصنف اليه لانه هو الذي تصنع الألقاب. والطبيب والشاعر شرقان مفتوحان على الاسم لا تتبحران رؤيته كاملا، وولد اسما دونهما جواد جامع وهم لاجمان يفتقلانه ريماء، ولكنهما يضبطان ايقاعه ويوجهانه الى غاية نبيلة.
- لقب أمير الشعراء وضعت أمام مسؤولية وخاصة شاهدك ثمانون مليون حسب إحصاءات الأعمار الصناعية



أصدق انه ولد في اليوم الفلاني وسيرحل عن الدنيا في الوقت الفلاني لكل لحظة من زمنها شسرفة مفتوحة على الازل والأبد وقابلة لأن تولد من جديد في أي لحظة ومن يحسبها قابل أي يموت في أي لحظة ولهذا يتنثيث بشعرها لينثثله من الزوال. لايساورك ان الريح في شداها واش لغوانه شديء من الفلق
قد تهدم الريح بيتا شيد من حجر وتعجز الريح عن بيت على الورق

القصيدة الفصحى أبقى من العامية فالعامية مهما نحت تبقى أسيرة المكان الذي لا تفهم في سواد ريماء والزمان الذي تتغير اللهجة بتغيره وعندما يغني مطرب شهير قصيدة فيها أخطاء نحوية وعروضية فان الخطأ يسري من شفاهه الى شفاه الملايين فيهبذبالذوق العام.

أخبار سعيدة للمنتخب العراقي قبل مباراة الأردن



بحسب winwin على الحمادي يرفع مستويات السعادة لدى كاساس والخبر المسار الآخر الذي تلقاه كاساس يتعلق بالمهاجم علي الحمادي، فالأخير عاد إلى التدريبات الجماعية لفريقه إيسويتس تاون الإنجليزي، وبالتالي فإن اللاعب بات متاحاً للمشاركة واللعب بأفضل صورة ممكنة، بعدما تخطى مشكلات الإصابة المزمنة التي لاحقته لقتيرة طويلة، لذلك سيسعد الحمادي لقائمة العراق في مواجهة الأردن وعمان.

العراقي ولا يمكن تعويضه بلاعب آخر، خصوصاً وأنه يجيد اللعب في مركز الارتكاز أيضاً كصانع ألعاب. والنبا السمار الثاني يمثل بجاهزية الكاملة للاعب دانيلو السعد، خصوصاً وأن الأخير شارك فعلاً في مباريات فريقه هيرنيفين، كونه أحد العناصر المهمة التي يعتمد عليها المدرب روبن فان بيرسي، والذي أعاده إلى مركز الجناح الأيسر بعدما بدأ به الموسم في مركز الجناح الأيمن، لذلك فإن مدرب الأسود الرافدين أيدي سعادتته باستقرار اللاعب،

المنتخب اتصالاته مع لاعبي العراق المحترفين في أوروبا، بالتنسيق مع رئيس الاتحاد العراقي عدنان درجال، من أجل التأكد من وضعهم وليفتاح قبل مباراة الأردن، ففي الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى المونديال، وتلقى كاساس ٣ أبناء سعيدة بشكل متتال، حيث تأكد أولاً من جاهزية المحترف في صفوف أوترخت الهولندي زيدان إقبال، بعد انضمامه في تدريبات فريقه وقدرته على اللعب، إذ يرى المدرب بأن إقبال عنصر مهم جداً في المنتخب

تلقى الإسباني خيسوس كاساس مدرب المنتخب العراقي، ٣ أخبار سعيدة في إطار تحضيراته لمواجهة الأردن في تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦، ففي الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وسيلياقي المنتخب العراقي نظيره الأردني في ملعب البصرة الدولي يوم ١٤ نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، فيما سيواجه مصيفه العماني في مسقط في التاسع عشر من الشهر ذاته، ضمن الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات. ويكثف مدرب



بطل - اشير عبود

بوابة البصرة ... حلم للوصول للمونديالي بروج رياضية وتشجيع واع

يختم منتخبنا مبارياته هذا العام ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ التي تحتضنها دول أميركا وكندا والمكسيك بمواجهتين مهمتين خلال الربع عشر والتاسع عشر من الشهر الحالي. اللقاء الأول ضد منتخب تشامو الأردن في ختام مرحلة الذهاب في أحضان البصرة وعلى ملعب تحفيها المعمارية جذع النخلة. كاساس وكتيبة الوطنية ما زالت تسيير بخطى جيدة وثابتة نحو التأهل وعليه يجب عدم التفريط بنقاط المباريات التي تقام على أرضنا وبين جماهيرنا. إذ سيكفنا ذلك من حطف ١٥ نقطة كسبنا منها ٦ نقاط وما زالت مثلها ونصف في الميدان. الفوز بمباراة الأردن بقود منتخبنا للفقر إلى المركز الثاني وكسب نقاط ضد المنافس المباشر والأبرز لحجز إحدى بطاقتي التأهل عن هذه المجموعة إذا ما استثنينا الشومون الكوري صاحب الحظ الأوفر كما تسيير الأرقام والتوقعات فهو في صدارة المجموعة حتى الآن.

منتخبنا تنتظره
كما أسلفنا
مباراة أخرى خلال
الشهر الحالي
عندما يشد الرحال
إلى العاصمة
العمانية مسقط
خلال لقاء منتخبنا
الذي خسره لقاء
الذهاب أمام
منتخبنا في المباراة
التي احتضنتها
البصرة هي الأخرى.
لقاء عمان رغم
الصعوبة المتوقعة
في هذا اللقاء
ولكنها مباراة
ليست مستحيلة
يأن يعود أسود
الرافدين بنقاطها
لتقطع شوط كبير
نحو التأهل

نتيجة مباراة الأردن غاية في الأهمية فأنها لا تقبل القسمة على اثنين كما يقال رياضياً تحديداً في هذه المرحلة الحاسمة من التصفيات فالظفر بنقاطها يقربنا كثيراً من الحضور التاريخي الثاني على أرض المكسيك، لا سيما إذا ما علمنا أن مباريات الإياب سيكون ختامها بمواجهتي الشومون الكوري على أرض البصرة ومن ثم السفر إلى العاصمة الأردنية عمان للقاء منتخب تشامو الأردن في مباراة أوقعها مصيرية وحاسمة. منتخبنا الوطني لم ينجح من تحقيق أي فوز من المباريات التي أقيمت خارج أرضنا إذ تمكننا فقط من كسب نقطة واحدة أمام الكويت الفريق الذي أراه الأضعف على الورق من بين فرق المجموعة بينما خسرتنا المباراة الثانية أمام الشومون الكوري رغم الأداء السرائع الذي ظهر عليه لاعبونا لولا بعض الأخطاء في المنظومة الدفاعية والتي شخصتها كاساس وملاكمة التدريب.

منتخبنا تنتظره كما أسلفنا مباراة أخرى خلال الشهر الحالي عندما يشد الرحال إلى العاصمة العمانية مسقط لملقاء منتخبنا الذي خسره لقاء الذهاب أمام منتخبنا في المباراة التي احتضنتها البصرة هي الأخرى. لقاء عمان رغم الصعوبة المتوقعة في هذا اللقاء ولكن مباراة ليست مستحيلة يأن يعود أسود الرافدين بنقاطها لتقطع شوط كبير نحو التأهل المباشر دون الدخول في حسابات مقفلة في مباريات الدور المقبل وربما خوض الملحق للتأهل. المنتخب العماني يعد من المنتخبات الخليجية المتطورة والتي تضم عناصر شبابية تنافس بقوة وخسارتها الكبيرة أمام الأردن لا تعكس المستوى الحقيقي للأحمر العماني في هذه البطولة وحتى البطولات السابقة في السنوات الأخيرة. التواجد واللعب على الأرض العمانية يشكل طابعاً مختلفاً خاصة الجماهير العراقية التي شرعت حكومة مسقط أبوابها لاستقبالهم دون قيود تقرض وسيكونوا اللاعب رقم ١٢ الحاضر دوماً لمساعدة أسود الرافدين.

أيمن حسين يثير القلق في معسكر "أسود الرافدين" قبل مواجهة الأردن



تعرض نجم منتخب العراق، أيمن حسين (٢٨ عاماً)، لإصابة أثناء مباراة فريقه الخور، التي تعادل فيها دون أهداف، أمام أم صلال، مساء أمس السبت، ضمن الأسبوع الثامن من عمر مسابقة دوري نجوم قطر. وشعر هداف "أسود الرافدين" بانزعاج عضلي، ليغادر في الدقائق الأخيرة من المباراة، حيث بدأ واضعاً تأثره. ومعالجته خلال التوجه إلى مقاعد البدلاء. ومن جهة أخرى، انسحب الظهير الأيسر للمنتخب العراقي، ميرخاس دوسكي (٢٤ عاماً)، من مواجهة فريقه سولفاكوا التشيكي أمام سلوفان ليبيريتس، مساء السبت قبل انطلاق اللقاء، بداعي تعرضه لإصابة في الكاحل، خلال عمليات الإحماء، مما أثار مخاوف الجماهير العراقية حول وضع اللاعب.

وفي تصريح، للمدير الإداري للمنتخب العراقي، مهدي كريم، رسالة طمأن من خلالها عشاق "أسود الرافدين" على حالة اللاعبين. وقال نجم منتخب العراق السابق: "أثبتت الفحوصات أن أيمن حسين والمدافع ميرخاس دوسكي لا يعانون إصابة بليغة، ومن ثم سيكونان جاهزين لمواجهة منتخب الأردن، في الجولة المقبلة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦". وسيواجه منتخب العراق نظيره الأردني في ١٤ نوفمبر المقبل، على ملعب البصرة الدولي، في الجولة الخامسة من عمر التصفيات، ثم يلاقي نظيره العماني، بعده بخمسة أيام، في اللقاء الذي سيقام على مجمع السلطان قابوس الرياضي في مسقط.

بعد الخسارة بدء أهداف.. فرصة لعودة "رجل الإنقاذ" إلى ريال مدريد

نظراً لأن علاقته بالنادي عميقة ونجاحه السابق بمنحه الأولوية حال رحيل أنشيلوتي، إلا أن تلك الفرص تبدو ضعيفة حالياً. وقالت رودريغيز لصحيفة "كوبيه" الإسبانية: "على الرغم من أن زيدان وافق في كل مرة يُطلب منه ذلك، إلا أن هناك عوامل قد تجعل عودته صعبة". وأضافت أرنانتشا رودريغيز أن رغبة زيدان الأكثر إلحاحاً في الوقت الراهن، هي تدريب المنتخب الفرنسي، وهو مشروع يمكن أن يوتي ثماره بعد كأس العالم ٢٠٢٦.

وألق برشلونة الهزيمة الأولى بغريمه التقليدي ريال مدريد في الدوري الإسباني خلال ١٣ شهراً بعد أن أسقطه في عقر داره بنتيجة ٠-٤ في مواجهة الكلاسيكو ضمن الجولة الـ ١١ من البطولة. وسلطت "أرنانتشا رودريغيز" الضوء على عودة اسم زيدان للظهور بعد خسارة الكلاسيكو، واحتمالية إقالة أنشيلوتي.

زيدان، رمز النادي وطلد دوري أبطال أوروبا ٣ مرات مع ريال مدريد، كان دائماً خياراً ومتمناً في حالات الأزمات، حيث وصف دوماً بأنه "رجل الإنقاذ". وستكون عودته خطوة جريئة،

مقعد المدير الفني لنادي ريال مدريد، بعد الهزيمة الكبيرة التي تلقاها الفريق الملكي أمام برشلونة في الليغا.

صدى الناس-رياضة كشفت الصحفية الإسبانية، أرنانتشا رودريغيز، عن فرص عودة زين الدين زيدان، إلى



تقارب مستوى منتخبنا الوطني مع منتخبات عربية أخرى مثل الأردن وعمان يصعب المنافسة للتأهل إلى المونديال العالمي ويحتم علينا عدم التفريط بمزيد من النقاط أمام هذه المنتخبات لكي لا نضع أنفسنا في علق الزجاجة. الكرة ما زالت في الملعب والتأهل يحسبمه الميدان والمنتخب الذي يبذل كل جهده من أجل هذه الحلم العالمي سيكون هو الأقرب للتواجد في مونديال كندا وأمريكا والمكسيك. كاساس وكتيبة أسود الرافدين بذلوا جهداً وقدموا مباريات تعكس الروح الجماعية للفريق بينما ظهرت بمستوى متواضع جداً في مباريات أخرى مثل مباراة الأزرق الكويتي رغم طرد المبكر للمدافع العراقي سولفاكو ويدها الفدائي الفلسطيني الذي كان قريباً جداً من العودة لتتعادل أمام منتخبنا لا سيما في الشوط الذي حال تسرع لاعبيه وتألق الحارس جلال حسن ومنظومته الدفاعية خرجنا بنقاط تلك المباراة.

كما ذكرنا أننا الصعود والوصول إلى نهائيات كأس العالم هذه المرة تأمل أن يكون من بوابة البصرة لكننا لا ننسى مبارياتنا الأخرى خارج أرضنا ومنها مباراة عمان هذا الشهر وبعدها مباراة الفدائي الفلسطيني في الخامس والعشرين من آذار ومن ثم مواجهة الختام أمام الشقيق الأردني في الخامس والعشرين من حزيران العام المقبل. لدينا ثلاث مباريات متبقية على أرضنا وثلاث مباريات أخرى خارجها أي ما مجموعه ١٨ نقطة نحتاج منها على الأقل ١١ نقطة إذا ما أردنا التأهل المباشر. القانمون على المنتخب الوطني وكذلك المدرب وملاكمة الفني ومثله اللاعبين يعرفون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم من أجل تحقيق حلم أكثر من أربعين مليون عراقي يقفون خلفهم ويؤازرونهم. وتأمل من جمهورنا الوعي الرياضي والتشجيع الذي يعكس ثقافة بلدنا وثأريه وحم الأجر وراء الأصوات من جميع الأطراف التي تحاول شق الصف وتعتبر الأجواء. فكرة القدم لعبة تنافسية ختامها مبارك للفرز وحظ الأوفر بلطف الثاني فالاستحقاقات كثيرة والتنافس مستمر ودائم في هذه اللعبة.

خزعل الماجدي: رحلة جلامش إلى بلاد الفايكنغ

ستوكهولم: صدى الناس

رحلة جلامش السويدي بلاد الفايكنج. سلسلة ندوات قدمها العراقي الدكتور خزعل الماجدي، الباحث في تاريخ علوم الحضارات والأديان والأساطير، خلال الفترة بين ٧ - ٢١ سبتمبر الماضي في السويد.

جولته في السويد أكملت زيارته لأرض الفايكنج القديمة، وقدم فيها إثنا عشر محاضرة، خمسة منها في "ستوكهولم" العاصمة ومحيطها، وأربعة في "ننشيونج" و"يونغشويينج" و"خوفدي" و"يوتوبوري"، وثلاثة في "مالمو".

"الباحث في تاريخ وعلوم الحضارات والأديان والأساطير" العنوان الذي اختاره "جمعية راسمين الثقافية" وأشرفت على رعاية ندواته ومحاضراته كان بالتعاون مع جمعيات ثقافية أخرى عبر سلسلة توثيرية متنوعة بالثقافات المفتوحة في أهم المدن السويدية.

وكان الماجدي قد قدم بأسبوع قبلها في أسلو في النرويج، أربع محاضرات بهذا الشأن، وتناول عبرها أول الحضارات البشرية ومنها وملاحمتها وأساطيرها، وتحديداً وادي الرافدين حيث فجر حضارة من علوم وفنون وأداب وملاحم.

نساء وادي الرافدين وتناول الماجدي في محاضرة "الحضارة الآشورية.. البدايات والنهايات، مع موجز عن منجزاتها الحضارية" في ستوكهولم، التي استضافها النادي الثقافي الآشوري في بلدية بوتشيركا وأدارها مدير جمعية راسمين الثقافية عمانويل خوشابا تاريخ وعناصر الحضارة الآشورية ومنجزاتها، وبداياتها ومصنوعاتها، وكذلك الإنسانيات والهجرات والندروس من نهايات هذه الحضارة وغروبها بعد هبوط العناصر المعنوية والمادية والتهيارها.

أما المحاضرة الثانية التي



قهوة وكتاب فسي مالمو، وبدارة المخرج المسرحي كريم رشيد، وتحدث الماجدي خلالها عن نشأة الدين الماترياركي في العصر الحجري الحديث "نيوليث"، والإنتقال الذكوري "الباترياركي" في العصر الحجري النحاسي "كالكوث"، وكذلك الباترياركية في الأديان والحضارات القديمة، والوسيطية والحديثة والمعاصرة.

وخلص السوي أن الإنتقال الذكوري حدث ما قبل تاريخي استمر تصاعده منذ ٥٠٠٠ ق.م. ووصل لقمته في حدود ١٥٠٠ م. ثم بدأ بالهبوط بشكل بطيء حتى ١٩٤٥ م، وبعدها تسارع في الغرب ومازل يهبط هناك، وفي التسبقي بدأ أول خطوات الهبوط، وأن العوامل التي كرس هذا الإنتقال وجعلته مستمراً هي "الأديان، التقاليد الإجتماعية المتوارثة، القبائل، الحروب، التخلف.. الخ".

وأكد أنه لابد من عمل توثيق وتدرجي في طروحاته حسب طبيعة المجتمعات من أجل توفير فرصة النجاح الأفضل له. والوعي التاريخي بخطورته ومسبباته والإطلاع على تاريخ اضطهاد المرأة، وعلى العلوم المصاحبة مثل علوم الجنس والجنس والتسوية، أمور فكلية بتقبل الدفاع عن المرأة وحقوقها. والعمل على تثقيف الرجال قبل النساء في هذا الأمر، وأن البداية تكون من الأسرة والمدرس قبل كل شيء، وأن على الدول والحكومات دعم التقدير والتطرف من قبل النساء والرجال في جعل الأمر، وكأنه حرب إجتماعية وضارية وثافية لحقوقها. وبعضهما، وأن التوازن الحضاري بين النساء والرجال "الماترياركية" والباترياركية" هو الخليل بنيل حقوق ومكانة كل منهما في الحياة الإجتماعية المعاصرة. كانت هذه المحاضرة هي الثانية عشرة والأخيرة في برنامج رحلة الماجدي إلى السويد.

وأوضح الماجدي عبرها مصطلحات "ثقافات، أديان، حضارات"، ثم عرض طبيعة "حوار، صراع، صدام"، في تاريخ البشرية منذ عصور ما قبل التاريخ، والعصور التاريخية القديمة والوسيطية والحديثة والمعاصرة. كما وتعرض لمستقبل العلاقة بين الحضارات وتفعيل حوار الثقافات من خلال وسائل الاتصال والمنصات الإجتماعية، وكيفية معالجة النصب العرقي والثقافي. أما محاضرة "الإنتقال الذكوري وتداعياته في الحضارات والأديان"، وهي الثالثة التي أقيمت بمنندى

أما في مدينة يوتوبوري، فقد استضافت الجمعية الآشورية محاضرة "تراجيديا سقوط الحضارة الآشورية" بإدار خوشابا، حيث ركز الماجدي عبرها على السنين الأخيرة من عمر الحضارة الآشورية وكيفية سقوطها المفاجئ وغير المتوقع، موضحاً الأسباب الداخلية لهذا السقوط وأهمها المناخ، وكيف حل الجفاف والقحط في المناطق المحيطة بالمدن، الأضرار الفيزيائية، الأحياء، المجاعة الجيش الآشوري وعدم قدرته على ممارسة الدفاع عن المدن.

الحرب الدافئة انتقل جلامش في رحلته لبلاد الفايكنج لجنوب السويد حيث مدينة مالمو، وأحيا الماجدي ثلاث أمسيات ثقافية، عبر محاضرة "الحرب الدافئة بين عالمي القطبية الواحدة والقطبيات المتعددة" بإدارة الدكتور حسين الأنصاري. وتناول لماجدي بشكل سريع تطور الحضارات عبر التاريخ وصولاً للمرحلة المعاصرة التي نحن فيها، وكيفية تفرد الولايات المتحدة بقطبية واحدة نشوء قيادات العالم، وإمكانية نشوء قطبيات جديدة تقود العالم معها مركزاً على الصين وروسيا والهند واليابان والبرازيل وأوروبا الغربية، فهي الاقطاب المرشحة القادمة.

العرفى مقدمة تمهيدية عن عيسى البدايات والنهايات، وعن بدايات ونهايات العالم الأخرى ولها حقوق الشراء والبيع وامتلاك وإعتاق الخدم والعبيد، ولها حق إبرام العقود. ولنمرأة الحق برفض من يتقدم لها ولها الحق بالحصول على مؤخر الطلاق. تميزت المرأة بمهنة الغناء والعزف، وخاصة نعالق المعابد، وتعد من المهن المرموقة، إلا لما ذكر تميز الملك شولكي ثاني ملوك سلالة أور الثالثة بإجداته العزف والغناء وهو الملك المعاصرة الرابعة التي كانت عن "سمو وتائق الحضارة الآشورية" وأدارها الدكتور جابريل نخوفدي قاعة الجمعية الثقافية الآشورية في أسكستونا، أوضح الماجدي فيها بأن الحضارة الآشورية بنت وكتبتها آخر حضارة رافدينية، بالمعنى العملي، فقد ورثت نتائج الحضارات السومرية والآشورية والسبيلية، ولذلك جمعت خلاصات ومصول هذه الحضارة وخلطتها مع بعضها لتخرج بمصطلح جديد ونكهة جديدة. وأعلنتهم الإحساس القوي بأن الهجوم هو أفضل وسائل الدفاع فرط ما عانوه من هجمات وهيمنة الشعوب التي حولهم ومنهم شعوب وادي السرافيين، فكان ذلك مدعاة للهضة قوية في جميع المجالات الحضارة وتحت قوة عسكرية ودينية عظيمة. وتناولت المحاضرة الخامسة "بدايات ونهايات العالم والإنسان في الديانة المنادية" التي أقيمت في الجمعية المنادية في ستوكهولم، وأدارها صلاح

فالسومريات لهن الحق بامتلاك الإمام والبساتين والأرض والماشية والأماك الأخرى ولها حقوق الشراء والبيع وامتلاك وإعتاق الخدم والعبيد، ولها حق إبرام العقود. ولنمرأة الحق برفض من يتقدم لها ولها الحق بالحصول على مؤخر الطلاق. تميزت المرأة بمهنة الغناء والعزف، وخاصة نعالق المعابد، وتعد من المهن المرموقة، إلا لما ذكر تميز الملك شولكي ثاني ملوك سلالة أور الثالثة بإجداته العزف والغناء وهو الملك المعاصرة الرابعة التي كانت عن "سمو وتائق الحضارة الآشورية" وأدارها الدكتور جابريل نخوفدي قاعة الجمعية الثقافية الآشورية في أسكستونا، أوضح الماجدي فيها بأن الحضارة الآشورية بنت وكتبتها آخر حضارة رافدينية، بالمعنى العملي، فقد ورثت نتائج الحضارات السومرية والآشورية والسبيلية، ولذلك جمعت خلاصات ومصول هذه الحضارة وخلطتها مع بعضها لتخرج بمصطلح جديد ونكهة جديدة. وأعلنتهم الإحساس القوي بأن الهجوم هو أفضل وسائل الدفاع فرط ما عانوه من هجمات وهيمنة الشعوب التي حولهم ومنهم شعوب وادي السرافيين، فكان ذلك مدعاة للهضة قوية في جميع المجالات الحضارة وتحت قوة عسكرية ودينية عظيمة. وتناولت المحاضرة الخامسة "بدايات ونهايات العالم والإنسان في الديانة المنادية" التي أقيمت في ستوكهولم، وأدارها صلاح

وغيانية بتفاعل كبير، وأدت فرقة "ما بين النهرين" العديد من الأغاني التراثية العراقية المشهورة وسط جمهور من المعجبين وخاصة من العراقيين والعراقيين.

فرقة "ما بين النهرين" تتألق في ستوكهولم

وفي أجواء تفاعلية يملأها البهجة ردت الفرق المشاركة بشكل جماعي أغنية سويدية، وفي الختام كفف الحضور بتهنئة الفرقة العراقية على نجاح أدائها المميز.

فرقة "ما بين النهرين" تتألق في ستوكهولم

وغيانية بتفاعل كبير، وأدت فرقة "ما بين النهرين" العديد من الأغاني التراثية العراقية المشهورة وسط جمهور من المعجبين وخاصة من العراقيين والعراقيين.



الصحافة الثقافية في بيتنا

بغداد: صدى الناس

أقام منتدى بيتنا الثقافي مؤخراً جلسة بعنوان "الصفحات الثقافية في الجرائد والمجلات ودورها باستقطاب الأجيال الجديدة" حاضر فيها الكاتب والناقد والقص حسب الله يحيى بحضور واسع، الجلسة التي أدارها الأستاذ طلعت كريم ركزت على العمل في الصفحات الثقافية ومثكلات إدارتها وتحريها ومدى تأثيرها على الأجيال الجديدة، وغيرها من المحطات المهمة في الصحافة الثقافية في البلاد، كما وتخل



بغداد: صدى الناس

بغداد: صدى الناس

اختتام فعاليات "مهرجان الجواهري"



بغداد: صدى الناس
اختتمت مؤخراً فعاليات الدورة الخامسة عشرة من "مهرجان الجواهري"، الذي ينظمه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للفترة ٢٣ - ٢٦ تشرين الأول الماضي.
المهرجان الذي كان برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبالتعاون مع

وزارة الثقافة والسياحة والآثار حضره العديد من الشعراء والنقاد والأدباء العراقيين والعرب.
وشهدت فعاليات المهرجان على مدار أيامه قراءات شعرية وحفلات توقيع للكتب، وكذلك افتتاح المعرض التشكيلي الذي يحمل عنوان "شموع في دروب العودة" للفنان والشاعر د.موسى الخافور، كما وشهد المهرجان إقامة أمسيات خاصة لكل من الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي، والشاعر محمد نبیس، وطولات نقدية منها: "الأديب واللقب، الإبداع النسوي العراقي في ضوء النقد الثقافي، الأجناس الأدبية والنظرية النقدية"، فضلاً عن حفل فني وطني- أنشيد فلسطين ولبنان.

جدلية العلاقة بين الفن والسياسة

بغداد: صدى الناس
أحترف منتدى بيتنا الثقافي عبر جلسته الأسبوعية بالكتاب والنقاد التشكيلي الدكتور جمال العتايي وسط حضور نخبة من المثقفين والأدباء والكتاب المهتمين. وفي الجلسة التي كانت بعنوان "علاقة الجدلية بين الفن والسياسة" وأدارها المخرج المسرحي الدكتور زهير البياتي تحدث العتايي عن تأثير الفن بالسياسة عبر مر العصور وكيف أثارت العلاقة بينهما الكثير من الجدل والحوار. كما وتناول دور الفن ودوره الأساسي على حياة الشعوب مع تركيزه على شخصيات فنية أحدثت تغييرات كبيرة نتيجة لإفحام السياسة بالفن. وتخلل الجلسة العديد من المداخلات والمشاركات. وفي الختام قدم وحضرها سكرتيرة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي الأستاذ راند فهمي شهادة تقديرية للمحترف به.



تحت شعار:

الكتاب وقت الشدائد يفتح الأفق

ومناقشات فكرية وأدبية وأمسيات شعرية ومعرض للفنون التشكيلية، أقامته جمعية الفنانين العراقيين في السويد، وحفلات توقيع، إذ شارك الدكتور سلام قاسم حفل توقيع كتابه "تاريخ العراق السياسي المعاصر ١٩٢٠-٢٠٢٠ قرن من المؤامرات، الحروب، الانقلابات".

شهدت العاصمة السويدية ستوكهولم انطلاقاً الدورة الرابعة لمعرض الكتاب العربي للفترة من ٢٥ إلى ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٤. قدم المعرض آلاف العناوين من أكبر وأشهر دور النشر العربية، وحظى بمشاركة مؤسسات توزيع ودور نشر من السويد وأوروبا. كما قدم المعرض نشاط ثقافي متكامل



كتب يوماً غابرييل ماركيز غارسيا



ناظم السعدي

كتب يوماً غابرييل ماركيز غارسيا
"البشر لا يولدون يوماً يوم تلامهم أمهاتهم،

وإنما تجبرهم الحياة على ولادة أنفسهم بأنفسهم ثلثية ولمرات عديدة"
وهكذا أعيش مخاض أمي بولادتي
كما تسحب العجربة وليدها من جوفها
وتقطع حبله السري بسكينها بكهف مجهول
فتنتفس بعمق بعد أن حبست أنفاسها
الوحدة والخوف والوجع
كل يوم أحسب أيام الولادة
وقيل أن يأتي الشهر التاسع من الحزن
أحضر مشرط الصبر
وأعقمه بالمطر والنار
وأثو عليه آيات التوبة....

نعم يا ماركيز... نحن نولد كل يوم
كل يوم نحمل لنا الطبيعة والريح
حبوب الحزن ولقاح الهشيم فنعاينها بالبناني وتحد بين أرحام قلوبنا
فينساب من بين أحشائنا.. حين لا هوثة له
أضعنا كل شيء ياماركيز حتى بوصلة الأيام
ولم نعد نعرف موعد الولادة القادمة
وهل تتعسر كما هي ولادة الفرح
أم ستأخذ معها الباقي من العمر؟؟

ندوة حوارية حول انتفاضة

السابع من أكتوبر الفلسطينية

ستوكهولم: صدى الناس
أقامت الرابطة المندانية للثقافة والفنون ندوة حوارية حول انتفاضة السابع من أكتوبر الفلسطينية. يوم الجمعة ٢٠٢٤/١٠/١٨ في مقر الجمعية المندانية في ستوكهولم، استضافت فيها الأستاذة الدكتورة، نوال الطائي، الأستاذة فرات المحسن، الدكتور سلام قاسم، الدكتور سعدي السعدي في ندوة حوارية عنوانها:
(ما هي القنوات التي تولدت، بعد قيام انتفاضة السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ الفلسطينية)
وكانت الدعوة عامة للجميع، رحب مدير الندوة الاستاذ فوزي صبار بالحضور وضيوف الندوة متحدثاً عن ما يحدث في غزة وجنوب لبنان من كوارث بشرية وسط صمت العالم إزاء ما يحدث من جرائم بشعة من قبل الكيان الصهيوني تجاه الشعبين الفلسطيني واللبناني.
تحدثت الدكتورة نوال الطائي، عن غزة ومساحتها الصغيرة والكثافة السكانية العالية فيها وظروف حياة سكانها المعيشية وعن المشروع الصهيوني في المنطقة، وأشارت إلى أن ما قامت به حماس أعطت مبرر وحجة للعدو لتنفيذ مخططاته التي يريد تنفيذها في منطقة الشرق الأوسط، فقام بالهجوم واقترب الجرائم بحق أبناء غزة، ومن ثم تحدث الأستاذ فرات المحسن مشيراً إلى أنه في جميع الحروب والنزعات هناك أسباب وذرائع ثم أهداف، ولنبحث عن السبب في حدوث طوفان الأقصى في ٧ أكتوبر، علينا العودة إلى سنوات الاحتلال الصهيوني منذ ٧٥ عاماً وسياسة الدمار التي استخدمها ضد الشعب الفلسطيني. ولكن الحدث تحول إلى ذريعة كانت تنتظرها أمريكا وإسرائيل للذهاب إلى الهدف الأكبر، ألا وهو إعادة هيكلة وبناء الشرق الأوسط الجديد وهذا لوحد هدف ضخم بأحدثه المستقبلي. وتحدث عن الصراعات في المنطقة وكيف تتحكم القوى العالمية الكبرى وخصوصاً الولايات المتحدة بمصير الشعوب، أما الدكتور سلام قاسم فقد عرض سرد تاريخي لأبرز محطات حرب غزة ومسار توسعها بالشرق الأوسط، والتعريف بحركة حماس وكتاب القسم، ثم تحدث عن الكلفة الإنسانية التي تكبدتها غزة بعد عام من الحرب،



كانت الدعوة عامة للجميع. رحب مدير الندوة الأستاذ فوزي صبار بالحضور وضيوف الندوة متحدثاً عن ما يحدث في غزة وجنوب لبنان من كوارث بشرية وسط صمت العالم إزاء ما يحدث من جرائم بشعة من قبل الكيان الصهيوني تجاه الشعبين الفلسطيني واللبناني

وعرج على غيان الشمارع العربي وصمت الأنظمة والحكومات، واختتم حديثه بنتيجة مفادها أن الأزمات الاقتصادية التي تفاقمت منذ بداية هجوم ٧ أكتوبر، ستؤثر بشكل مباشر على حياة المواطن العادي، سواء عبر التورط المباشر لولهم كما هو الحال في لبنان أو اليمن أو العراق أو إيران، أو من خلال التأثير غير المباشر على الاقتصادات التي تعاني بالفعل، وكان المتحدث الأخير الدكتور سعدي السعدي الذي أشار إلى حق الأمم في النضال من أجل تحقيق مصيرها وتحررها وهذا الحق للفلسطينيين في الدفاع عن أرضهم المحتلة، وأشار إلى العالم اليوم حيث وجود القطب الواحد وهو الولايات المتحدة التي تريد السيطرة على منابع البترول، والتي يسكوت العالم عما يجري في الحرب الدائرة وغطرسة الكيان الصهيوني.

بعدها جرى نقاش مع الحضور، والجميع أدان السلوك العدواني وقتل الأبرياء من المدنيين، والدعم الإمبريالي للكيان الصهيوني، وتم دعوة العالم الحر إلى التضامن مع الشعبين الفلسطيني واللبناني، وعدم إعطاء جدة وفرصة للعدو للاستمرار بجرائمهم.
وشكر الأستاذ فوزي صبار الأستاذة والمتدائلين والحضور على مساهماتهم الجادة في الأمسية وموضوعها المهم.



صدى الناس

العدد (٩) تشرين الثاني ٢٠١٤



طلب المراد على جسر تشارلز

خاص: صدى الناس... براغ

يعتبر جسر تشارلز في العاصمة التشيكية براغ أحد المواقع الأثرية العالمية المحمية من قبل اليونسكو، لا يسمح إلا للمشاة السير عليه، يقع على نهر الفلتافا الذي يقطع المدينة القديمة، يرتبط بقوة بتاريخ المدينة القديمة، كما أنه يعتبر بمثابة الوحدة والثلاثين التي تشكل ما يسمى طريق القديسين متحفا تحت السماء المفتوحة ولذلك يطلق عليه التشيكي تسميات مختلفة منها بوابة تشيكيها نحو أوروبا ونحو النجوم.

بدأ بناء الجسر عام ١٣٤٢ وانتهى في عام ١٤٠٢، استخدم أثناء البناء البيض والحليب لجعله أكثر صلابة غير أن آخر اختيار له أجرته الجامعة التقنية العليا في براغ في عام ٢٠١٠ أظهر أن مواد الجسر تحتوي على آثار حليب وتبيد ولكن ليس فيها أي أثر للبيض. وتروي أحد الأساطير التشيكية بأنه يوجد في مكان ما منه سيف سحري لأحد الفرسان التشيكي وأنه في حال تردى الأوضاع في البلاد بشكل خطير فإن فانتسلاف المقدس سيأتي إليه على رأس كوكبية من الفرسان وعندما يدق حصانه بقدمه أرض الجسر فإن السيف سيخرج وسيبدا الأعداء.

هل أنتهى عصر الرسم الزيتي؟

الفن في أية ثقافة يظهر تبايناً واسعاً في المواهب. ولكن الفارق حتماً لا يكون بين النخبة الفنية والعمل العادي كبيراً كما هو الحال في تقاليد الرسم الزيتي. لأنه الفارق ليس مسألة مهارة أو خيال، بل ومعنوية فالعمل العادي - وعلى نحو متزايد بعد القرن السابع عشر - أنتج السخرية، أي أن القيم التي كان يعبر عنها ظاهرياً كانت أقل أهمية بالنسبة للرسم من إتمام العمل أو بيعه. لأن العمل المبتذل كان نتيجة لمطالب السوق بدلاً من الفن.

ورغم الاعتراف بوجود أعمال استثنائية، فإن ما يميز الرسم الزيتي هو قدرته الخاصة على تجسيد "الملمس، السريع، الصلابة"، وأنه يمكن أن يوحى بأشياء تملأ الفضلاء، وبالتالي تملأ العالم بأسره.

يمكن تحديد فترة الرسم الزيتي التقليدي تقريباً بين عامي 1500 و1900. لقد أحدث الرسم الزيتي في مظاهر الحياة ما أحدثه رأس المال ففسي العلاقات الاجتماعية. فقد اختزل كل شيء في المساواة بين الأشياء. وأصبح كل شيء قابلاً للتبادل، لأن كل شيء أصبح سلعة. وأصبح كل واقع يقاس ميكانيكياً بمادته.

هذه التقنية وإتقانها "و التي سرعان ما تضمنت استخدام القماش بدلاً من الألواح الخشبية" للتعبير عن وجهة نظر معينة عن الحياة. ولا يمكن تحديد تاريخ نهاية عصر الرسم الزيتي بدقة. فما زالت أعماله تـرسم حتى يومنا هذا. ومع ذلك، فقد تقوضت أسس طريقتة التقليدية في الرؤية بسبب الانطباعية والتعبيرية. ولهذا

التشابه بين التملك وطريقة الرؤية التي تتجسد في الرسم الزيتي، هو عامل يتجاهله عادة خبراء الفن. يشير مصطلح "الرسم الزيتي" إلى أكثر من مجرد تقنية. فهو يحدد شكلاً فنياً كانت تقنية خلط الأصباغ بالزيت موجودة منذ العصور القديمة. لكن الرسم الزيتي كشكل فني لم يولد إلا عندما ظهرت الحاجة إلى تطوير

بغداد: صدى الناس

غالباً ما تصور اللوحات الزيتية أشياء يمكن شراؤها في الواقع. إن رسم شيء ما ووضعها على قماش لا يختلف كثيراً عن شرائه ووضعها في منزل. فإذا اشتريت لوحة، فإنك تشتري أيضاً مظهر الشيء الذي تمتلكه، كما يقول الناقد الفني والكتاب جون بيرجر. إن هذا



بطرس يوسف يسجل اغنيته الجديدة " طول عمرك "

انتهى الفنان بطرس يوسف من تسجيل اغنيته الجديدة " طول عمرك " في ستوكهولم، والأغنية من كلمات الشاعر العراقي الراحل كريم العراقي، وهو من الشعراء الكبار الذين لهم الدور الفاعل في انتشار الأغنية العراقية في البلدان العربية. ومن الحان وتوزيع الملحن والموسيقيار المبدع جعفر الخفاف، كما انتهى الفنان

بطرس يوسف من تسجيل اغنية " يا كمر " وهي من الحان الموسيقار الكبير سليم سالم، وكلمات الشاعر خالد العامري، وقد نالت الأغنية إعجاب الجمهور. وفي هذا الصدد يقول الفنان بطرس يوسف "أنا مستمر باختيار الكلمات ذات القيمة الشعرية العالية ومن كبار الشعراء المثقفين، والتعامل مع كبار الملحنين العراقيين.



ليوناردو دي كابريو يعلن دعمه لهاريس وينتقد سياسة ترامب

والمرشح الرئاسي الحالي دونالد ترامب "رغم ذلك لا يزال ترامب يصر على عدم وجود علاقة بين الإعصار والتغير المناخي، ويناقض العلم والأبحاث الحديثة. ويتعهد لشركات النفط والبتترول وبالغاء كل القوانين التي تحد من أعمالهم المضررة للبيئة مقابل تبرعهم بمبلغ مليار دولار". وأضاف "كما سحب من قبل الولايات المتحدة الأميركية من قمة المناخ التي أقيمت في باريس، فهو مصر على عدم الاهتمام بالبيئة لذلك سأعمل على انتخاب كامالا هاريس لاهتمامها بالملف

ووجود خطة تحد من التلوث حتى عام ٢٠٥٠".



أعلن النجم الأميركي ليوناردو دي كابريو دعمه للمرشحة الرئاسية الأميركية كامالا هاريس، لاهتمامها بملف البيئة والمناخ، إذ قادت واحدة من أكبر خطوات العمل المناخي في تاريخ الولايات المتحدة، وتحت قيادتها سيتحقق أهداف طموحة في السياسة المناخية، بحسب تعبيره. وفي مقطع فيديو للنجم البالغ من العمر (٤٩ عاماً) على حجابته الرسمي على منصة إنستغرام، تحدث دي كابريو عن الخسائر التي تخطف ١٠٠ مليار دولار بسبب التغير المناخي للمدني للأعاصير في فلوريدا، راح ضحيتها من فقد أرواحهم، أو أماكن معيشتهم، وهي أعاصير غير طبيعية بسبب التغير المناخي. وتابع منتقداً الرئيس الأميركي الأسبق

لبلية : أنا الطفلة الوحيدة التي استمرت



تحدثت الفنانة لبيلة خلال فعاليات "سينماتيك" ضمن مهرجان الجونة السينمائي حيث أعربت عن فخرها كونها الطفلة الوحيدة في مصر التي بدأت مشوارها الفني في عمر الخمس سنوات ومازالت مستمرة حتى الآن. وأحدث لبيلة أنها كانت تعمل منذ طفولتها دون انقطاع، مشيرة إلى أن والدتها كانت تدير أعمالها وتساندها بشكل كبير. وقالت: "الأطفال كلهم شكلهم يتغير، لكن يمكن أنا الوحيدة التي فضلت اشتغل من سن خمس سنين لغاية دلوقتي". كما تألفت لبيلة خلال المهرجان، حيث ظهرت بعدد من الإطلالات المميزة على السجادة الحمراء. وعلى جانب آخر، حققت نجاحاً كبيراً مؤخراً من خلال مشاركتها في فيلم "عصابة الماكس" الذي يضم عدداً من النجوم مثل أحمد فهمي وروبي وأوس أوس. تستمر لبيلة في العمل في مجال الفن حيث تعتبر نموذجاً مهماً لكثير من الفنانين الشباب.